

cotidian județean independent



Ziua max.
18°C



Noaptea
min. 6°C



www.gorjeanul.ro

FONDAT 1924

SERIE NOUĂ ANUL XXXIV

NR. 8909

MARTI, 2 APRILIE 2024

PREȚ: 2 LEI

pulsul zilei



» 8

Opt oferte pentru modernizarea drumului județean Târgu Jiu - Țicleni

Autoturisme avariate, vândute la licitație de Fiscul gorjean. Strigare pentru un Audi și un Suzuki



» 9

actualitate



Au învățat despre portul tradițional gorjenesc

» 9



Clădire a DGASPC Gorj luminată în albastru și un marș în Parcul Central, de Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului



» 13

eveniment



» 3

Manu Tomescu: Cinci luni de la ultimul protest

Proiect de 95 de milioane de lei pentru restaurarea și revitalizarea muzeului în aer liber de la Curtișoara



» 5



» 8

„Respectă omul care merită respect, iar nu pe acela care se laudă pe sine”. - Mahabharata

calendar

Creștin ortodox

†) Sfântul Cuvios
Tit, făcătorul de
minuni

Romano catolic

†) Sf. Francisc de
Paola, pistnic UP



| | | | |
|---|----------------------|----------|---------|
| c | Euro | 4,9700 | +0,0005 |
| u | Dolarul SUA | 4,6074 | -0,0005 |
| r | Gramul de aur | 333.3834 | +2.5923 |
| s | Francul elvetian | 5,2631 | +0,0080 |
| v | 100 Yeni japonezi | 3,10472 | +0,0034 |
| a | Lira sterlină | 5,8212 | -0,0006 |
| l | Leva bulgărească | 2,5415 | -0,0002 |
| u | Leul moldovenesc | 0,2581 | +0,0001 |
| t | 100 Forinti maghiari | 1,2628 | +0,0031 |

curs valutar



farmacie de gardă Târgu-Jiu

Farmacia DR. MAX,

Str. Unirii, nr.16

parter, vis-a-vis

de liceul Tudor

Vladimirescu

Tel: 0767124776



telefoane utile



Prefectura:

E-mail: prefect@prefecturagorj.ro

Cabinetul Prefectului Tel: 0253-212273

Subprefect Tel: 0253-212391, 213312;

Primăria Târgu-Jiu

Telefon: 0253213317, 0253214878

Apel unic de urgență: 112

Protecția Consumatorului: 0253-212.521

Spitalul Județean Târgu-Jiu

Tel: 0253-243316

Avocatul Poporului Craiova:

Tel./fax: 0251/418.707

E-mail: postmaster@avpcraiova.ro

ISU Gorj, Calea București, Nr. 9J, Tel.:

0253 211 212

IPJ Gorj, Tel: 0253.207604, Serv. Rutier

0253.207963(4)

Jandarmeria Gorj, Calea București, nr. 9

H, Telefon : 0253-213523

Garda de Mediu Gorj, Str. Unirii Nr.76,

Tel: 0253221651

DSVSA Gorj, Str. Ecaterina Teodoroiu,

nr. 523, Tel: 0253226033

CA LA NOI, LA MINUNI

Mafia țigărilor, lovită crunt!

Motto: „Judecătorii, avocații și politicienii dețin licențe pentru a fura. Noi nu avem nevoie de licență.”

Carlo Gambino

Este greu de apreciat dacă ploaia de sondaje pre-electorale are și rostul de a manipula alegătorii, dar cel mai recent sondaj CURS ne indică, dacă alegerile din 9 iunie ar avea loc duminică, faptul că Alianța PSD-PNL ar câștiga și conduce în preferințele electoratului român cu 53% pentru europarlamentare. Iar PSD este favorit la alegerile locale, cum spuneam, potrivit aceluiași sondaj CURS.

CE NE MAI SPUNE SONDAJUL CURS? În același sondaj, după Alianța PSD-PNL, cota de 53% din sufragii, ar urma Alianța pentru Unirea Românilor (AUR) - cu 14%, la egalitate cu Dreapta Unită. SOS România și UDMR ar înregistra câte 5% fiecare, adică ar trece pragul electoral. La partide, PSD ar strânge singur 35%, iar PNL - 21%, deși la ale-

gerile locale cele două mari partide merg împreună în mai multe județe, cu excepția Consiliilor Județene unde PSD și PNL merg separat. AUR ar avea 13% și Alianța Dreapta Unită tot 13%.

ALIANȚA PSD-PNL ȘI-A DEFINITIVAT LISTELE COMUNE PENTRU ALEGERILE EUROPARLAMENTARE! Pentru definitivarea listelor comune de candidați la alegerile europarlamentare, luni a avut loc o ședință a Coaliției de guvernare, urmând ca imediat după amiază să aibă ședințe proprii - spre a confirma aceste liste comune pentru alegerile europarlamentare - atât Partidul Social Democrat, cât și pretinsul Partid Național Liberal.

ANGAJAȚII STATULUI, IMPLICAȚII ÎN MAFIA ȚIGĂRILOR. Super-rețeaua de contrabandă cu țigări, care a fost deconstruită de DIICOT Timișoara la începutul săptămânii trecute, a reușit să prejudicieze bugetul statului cu aproape 13 milioane de euro. Culmea este că angajații statului s-au dovedit a fi parte a mafiei țigărilor. Polițiștii arădeni, cei care au început investigația, au descoperit că erau două grupări separate care colaborau și și-au intersectat interesele în vestul țării, contrabandiștii beneficiind de protecția și implicarea a doi



inspectori din Arad, mai exact de la Antifraudă Arad, a unui comisar șef de la Poliția de Frontieră Călărași și a unui agent principal de la IPJ Arad.

Inspectorii Antifraudă s-au dovedit a fi arma secretă a mafiei țigărilor. Gruparea condusă de interlopul blănaru Daniel Ștefan, zis „Blană”, a adus în 2022 țigări ilegale din Bulgaria. Numai în octombrie 2022 a izbutit să aducă în țară 5,1 milioane de țigărete într-un camion ce transporta, chipurile, conform documentelor de însoțire „scutece pentru adulți”, care ar fi trebuit să ajungă la o mare firmă de distribuție din Timișoara. În noiembrie, autoritățile bulgare au descoperit prada din TIR și l-au arestat pe șofer. Apoi, cum rețeaua bulgară nu mai funcționa, „Blană” s-a reorientat către un furnizor din Cehia!

ION PREDOȘANU

Au strâns gunoaiele de pe malurile râului Bistrița



Directia Județeană de Management Integrat al Deșeurilor și Protecția Animalelor Gorj a marcat ziua „Cu Apele Curate”, pe 31 martie, împreună cu Asociația „Team for Next Generation”, Liceul Teologic din Târgu Jiu și câțiva localnici, pe malurile râului Bistrița, zona Frâncești-Gureni, comuna Peștișani, la o acțiune de igienizare.

În fiecare an, între 14 martie - Ziua Mondială a Râurilor și 22 martie - Ziua Mondială a Apei este



sărbătorită Săptămâna Apelor.

„Mulțumim tuturor celor 56 de participanți, adulți și tineri adolescenți, veniți cu voie bună și energie pentru a da o mână de ajutor și a ne bucura totodată de aer proaspăt în sânul naturii! Recunoaștem că ne-ar plăcea să nu mai fie nevoie de astfel de activități de igienizare și să mergem în natură doar pentru aerul și energia mai curate decât cele din oraș, dar având în vedere imaginile din unele poze, se pare că încă mai avem de lucru și la acest capitol numit «Dovadă de Civilizație»”, a precizat Irina Sîrbu, președinta Asociația „Team for Next Gene-



ration”.

Acțiunea face parte din Programul „Cu Apele Curate”, lansat în 2019 de Asociația „Mai Mult Verde” și Lidl România, ca un apel la implicare în combaterea și prevenirea poluării cu plastic a apelor, adresat membrilor comunităților și autorităților publice din localitățile riverane, a declarat Luis Popa, directorul Direcției Județene de Management Integrat al Deșeurilor și Protecția Animalelor Gorj.

În total s-au strâns 205 saci de deșeuri, care au fost ridicați de operatorul de salubritate.

I.I.

Manu Tomescu: Cinci luni de la ultimul protest

Vicepreședintele Sindicatului Energia Rovinari, Manu Tomescu, a avut un mesaj pentru cei care nu au ieșit la proteste, în ciuda problemelor pe care le au minerii și energeticienii.

Ultimul protest, cu o mână de oameni, pentru aplicarea Legii 197 a avut loc în urmă cu cinci luni: „Au trecut aproape cinci luni de la ultimul protest pe care l-am făcut împotriva celor trei legi date de către Guvernul României, legi care ne afectează în mod direct pe toți salariații din C.E. Oltenia! Din păcate și la acel ultim protest făcut anul trecut, la fel ca în ultimii trei ani de proteste continue (2021, 2022 și 2023), ne-au fost alături doar câțiva colegi dintre miile de mineri și energeticieni! Chiar dacă timpul a tre-

cut și a dovedit că noi cei care am protestat am avut dreptate, pentru că guvernării NE-AU MINȚIT, NE-AU PĂCĂLIT și NE-AU UMILIT, eu sunt profund dezamăgit de faptul că deși am protestat pentru drepturile și interesele tuturor salariaților din C.E. Oltenia, susținerea din partea majorității colegilor a fost inexistentă! Iată că timpul trece și ne dovedește în continuare faptul că ne așteaptă timpuri foarte grele pe noi toți, mai ales pe lucrătorii din această activitate afectată în totalitate de tranziția la o energie ver-



de! Sunt sigur că în perioada care va urma mulți dintre voi veți regreta și poate că veți dori să puteți da timpul înapoi, măcar în urmă cu trei ani, și să puteți veni cu toții alături de noi

în protestele pe care le-am făcut și pentru voi!”, le-a transmis Manu Tomescu, pe Facebook, angajaților CEO.

M.C.H.

Lucrări de decolmatare la Țicleni



Sistemul de Gospodărire a Apelor Gorj Apele Române Jiu execută, în această perioadă, lucrări de decolmatare a pârâului Ciociana, la Țicleni, zona Gura Lumezii, anunță instituția.

Lucrarea era necesară întrucât, din cauza precipitațiilor căzute în ultimii ani, a viiturilor repetate și semnificative de pe pârâul Ciociana, a fost adus material aluvionar ce afecta proprietățile cetățenilor riverani cursului de apă. „Oportunitatea execuției acestei lucrări

tării producerii eventualelor pagube la inundații. Scopul principal al lucrării îl reprezintă: punerea în siguranță a proprietăților riverane cursului de apă, asigurarea secțiunii optime de scurgere la ape mari, diminuarea efectelor negative asupra mediului. Lucrarea se



derivă din necesitatea aducerii albiei minore a pârâului Ciociana, oraș Țicleni, la parametrii optimi de preluare a viiturilor prin secțiunea respectivă, punerii în siguranță a proprietăților riverane cursului de apă și evi-

execută pe o lungime de 2,2 kilometri, cu excavatorul pe șenile din dotarea Sistemului de Gospodărire a Apelor Gorj Apele Române Jiu”, a mai comunicat instituția.

M.C.H.



Producția de cărbune se va reduce cu 6,7%

Producția de cărbune net a României a totalizat, în prima lună a acestui an, 165.700 tone echivalent petrol, fiind cu 8,7% mai mică (minus 15.700 tep) față de cea din ianuarie 2023, con-

form datelor centralizate de Institutul Național de Statistică (INS).

Importurile de cărbune net au fost în ianuarie 2024 de 6.400 tep, mai mici cu 5.900 tep (minus 48%) față

de aceeași perioadă a anului trecut.

În ultima prognoză a echilibrului energetic, Comisia Națională de Strategie și Prognoză semnală că, până în anul 2026, dinamica producției de cărbune, cât și importul sunt prevăzute în scădere, pe măsură ce alte capacități de producție de energie vor fi puse în funcțiune.

Astfel, în 2024, producția se va reduce cu 6,7% (la 2,525 milioane tep) și importurile cu 6,7% (la 195.000 tep), în 2025 cu 8,6% (la 2,31 milioane tep), respectiv cu 4,5% (la 185.000 tep) și în 2026 cu 10,2% (la 2,075 milioane tep), respectiv cu 2,5% (la 180.000 tep).

M.C.H.



Demisii în energie

SN Nuclearelectrica SA (“SNN”) informează acționarii și investitorii că, în data de 29.03.2024, Consiliul de Administrație al SNN „a luat act de decizia domnului Dan Niculaie Faranga de a renunța la mandatul său de Director Financiar, în baza notificării domnului Dan Niculaie Faranga din data de 28.03.2024. Mandatul pe perioadă de 4 ani al domnului Dan Niculaie Faranga, acordat în baza prevederilor OUG 109/2011, a început la data de 03.05.2023 și urma să fie finalizat la



data de 03.05.2027. SNN îi mulțumește domnului Dan Niculaie Faranga pentru profesionalism și eforturile depuse în vederea îndeplinirii indicatorilor de performanță

asociați contractului de mandat și pentru rezultatele financiare obținute de SNN în perioada mandatului său”, a comunicat societatea.

M.C.H.

Trofeul Festivalului „Meleaguri brâncușiene” de la Târgu Jiu a plecat la Alba

Dinamismul dansurilor populare, cântecele din diverse regiuni etnofolclorice ale țării și pasiunea tinerilor concurenți au fost ingredientele celei de-a VII-a ediții a Festivalului Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, eveniment organizat de Consiliul Județean Gorj, Școala Populară de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu și Ansamblul Profesionist Doina Gorjului, care s-a desfășurat la finele săptămânii trecute la Târgu Jiu.

38 de concurenți, reprezentând marile zone etnografice ale țării, au urcat pe scena festivalului, demonstrând prin repertoriul ales și calitățile interpretative, că pot merge pe drumul cântecului popular românesc. Prestațiile lor artistice au fost apreciate de juriul de specialitate format din Gheorghita Nicolae - președintele juriului, specialist în etnologie și folclor, realizator de emisiuni folclorice, prezentator/moderator al emisiunii „Tezaur folcloric”, vicepreședinte al Asociației Naționale de Folclor din România, organism afiliat la Uniunea Mondială de Folclor, Doina Ișfanoni - doctor, istoric de artă, cercetător, etnolog - Muzeul Național al Satului „Dimitri Gusti” din București, Claudia Torop - interpret de folclor, director artistic Ansamblul Profesionist „Doina Gorjului”, Eugen Petre Sandu - profesor universitar doctor abilitat, Departamentul de Arte și Muzică de la Facultatea de Litere a Universității din Craiova, autor de studii etnomuzicologice, dirijor și compozitor și Adrian Grigoraș - violonist, compozitor, dirijor al Orchestrei Naționale Radio.

Astfel, din cei 38 de concurenți juriul a ales următorii câștigători:

MARELE PREMIU ȘI TROFEUL FESTIVALULUI: BALOGH VASILE RADU - Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba

SECȚIUNEA CANTO MUZICĂ POPULARĂ

Categoria 12-15 ani

Premiul I - GIREADĂ MIRUNA IUSTINA - Școala Populară de Artă „George Enescu” Botoșani

Premiul II - GIURGIU DENISA MARIA - Școala Populară de Artă „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

Premiul III - TONEȚ IONUȚ FLORIN - Centrul Cultural Bucovina - Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” Suceava

Mențiune - NINU DARIA MARIA - Centrul de Cultură și Artă „George Topîrceanu” Curtea de Argeș

Mențiune - TUDORESCU LORENA LARISA - Școala Populară de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Categoria 16-25 ani

Premiul I - MIRICĂ IULIANA BIANCA - Școala Populară de Artă „Vespașian Lungu” Brăila

Premiul II - STRUȚ MELANIA GEORGIANA - Școala de Artă Satu Mare

Premiul III - HACMAN ANA-MARIA - Centrul Cultural Bucovina - Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” Suceava

Mențiune - CORNACIU ALEXANDRA-MARIA-DAIANA - Școala Populară de Artă și Meserii Râmnicu Vâlcea

Mențiune - NEGREA ANDREEA MARIANA - Școala Populară de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu
SECȚIUNEA INSTRUMENTE POPULARE

Categoria 16-25 ani

Premiul I - POPESCU NECTARIE - Școala Populară de Artă „George Enescu” Botoșani

Premiul II - ALEXANDRA BUȘCĂ - Școala Populară de Artă și Meserii „Cornetti” Craiova

Premiul III - OGRABEK IONUȚ CRISTIAN - Școala Populară de Artă și Meserii Pitești

Mențiune - BECHEANU EMANUEL TEODOR - Școala Populară de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Mențiune - ISTRATE RAUL PATRIK - Școala Populară de Artă și Meserii „Ilie Micu” Sibiu

Categoria 16-25 ani

Premiul I - CIOIU ALEXANDRU COSTIN - Școala Populară de Artă „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Premiul II - CĂLIN CASIAN IONUȚ - Școala de Artă Satu Mare

Premiul III - ARĂU COSTEL - Școala Populară de Artă și Meserii „Ilie Micu” Sibiu

Mențiune - BARBU GEORGE FLORIN - Școala Populară de Artă și Meserii Pitești

Mențiune - DOBRINESCU ALEXANDRA MIHAELA GABRIELA - Centrul Cultural Municipal „Radu Șerban” Caracal

PREMIILE SPECIALE

Premiul special - CAMELIA ARGINT

MATYAS NATALIA ANTONIA - Școala Populară de



Arte și Meserii „Ilie Micu” Sibiu

Premiul special pentru autenticitatea costumului tradițional

NIȚESCU ANDREEA ȘTEFANIA - Școala Populară de Artă și Meserii Pitești

SIBOROSCHI CONSTANTIN DANIEL - Centrul Județean de Cultură și Artă Olt

Premiul special pentru autenticitatea repertoriului

CĂLUIANU MAGDA MARIA - Centrul Județean de Cultură și Artă Olt

NEDELCU FLORENTINA - Școala Populară de Artă și Meserii Pitești

Premiul special al orchestrei Ansamblului Folcloric MARIA LĂTĂREȚU

BOCȘAN DARIUS CONSTANTIN - Școala Populară de Artă și Meserii Slatina

CÎRPACI PETRU BENIANIM - Școala Populară de Artă și Meserii „Ion Românu” Reșița

MURARU MATEI VASILE - Centrul Cultural BUCOVINA - Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” Suceava

DUMITRAȘ CIPRIAN IULIAN - Centrul Cultural Bucovina - Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” Suceava

HERGA DARKO MARIAN - Școala Populară de Artă și Meserii „Ion Românu” Reșița

IANCU MĂDĂLIN ANDREI - Școala de Artă Timișoara

MOGA ANDREI - Școala Populară de Artă și Meserii Râmnicu Vâlcea

„Scopul acestui festival-concurs este de a încuraja și de a contribui la descoperirea a cât mai multor talente, promovarea și stimularea celor mai valoroase prezențe. Felicităm tinerii câștigători, dar și îndrumătorii acestora, și le urăm succes pe mai departe!”, a transmis conducerea Școlii Populare de Artă Târgu Jiu.





Proiect de 95 de milioane de lei pentru restaurarea și revitalizarea muzeului în aer liber de la Curtișoara

Muzeul arhitecturii populare de la Curtișoara va fi restaurat. Consiliul Județean Gorj a depus spre finanțare, în cadrul Programului Regional Sud-Vest Oltenia 2021-2027, proiectul „Restaurarea și revitalizarea Muzeului arhitecturii populare Curtișoara”, cu un buget total de 95.964.360,72 lei. Muzeul în aer liber cuprinde monumente de arhitectură și tehnică populară din Gorj.

Proiectul vizează restaurarea imobilelor prin conservarea materialelor ce intră în componerea monumentelor, refacerea învelitorilor și a finisajelor interioare, protejarea întregului material lemnos, consolidarea fundațiilor și a elevațiilor. De asemenea, se vor efectua lucrări de conservare și/sau restaurare a patrimoniului cultural, implicit a catapetesmei bisericii „Sfântul Gheorghe” și de amenajare și dotare a atelierului de restaurare lemn.

Se vor amenaja ateliere de creație populară, unde se vor putea experimenta: tehnica picturii pe lemn și ceramică, arta decorării unei țesături cu motive tradiționale, ornamentale, cusute în relief, dar și prelucrarea lemnului, gastronomie tradițională sub îndrumarea meșterilor populari. Spațiile propuse trebuie să valorifice lumina și contextul amplasamentului (relația cu peisajul, cu arhitectura etc.).

Alte lucrări vizează: strămutarea imobilelor (case, șopruți, pivnițe, pătule etc.) aflate pe proprietatea altei entități, precum și a altor imo-

bile aflate pe teritoriul județului, pentru care există disponibilitatea donării către muzeu; reamenajarea depozitelor de patrimoniu și dotarea lor cu elemente tehnice pentru măsurarea și păstrarea microclimatului propice; modificarea și adaptarea rețelei electrice de iluminat (în prezent becuri pe stâlpi de beton), pentru a pune în valoare monumentele din incinta muzeului - iluminat ambiental, iluminat nocturn; sistematizarea întregii incinte, crearea de spații de odihnă și recreere, refacerea căilor de acces (alei, cărări, iluminat stradal, mobilier), având în vedere inclusiv accesul pentru situații de urgență; amenajare parcare pentru vizitatori și personalul care lucrează în cadrul muzeului; sistem de proiecție holografică 2D și 3D.

În magazinul de suveniruri, mobilierul de expunere și depozitare va fi adaptat tipului de produse, comercializate - preponderent cărți și albume, suveniruri specific muzeale, obiecte de artă de dimensiuni mici și medii.

Totodată, proiectul prevede



construirea unei scene cu regimul de înălțime subsol tehnic (spațiul propriu-zis de depozitare pentru echipamentele de sunet și lumini și scară de acces) și parter. Scena va fi construită sub forma unei case cu structură de metal și lemn. De asemenea, scena va fi echipată cu instalație de sonorizare, video și scenotehnică.

„Principalul obiectiv este obținerea unui statut de notorietațe pentru muzeu, celelalte obiective urmând să decurgă din acesta. Astfel, muzeul devine un pivot de turism cultural, un catalizator pentru micii meșteșugari locali, o piață de bunuri și servicii culturale, tradiționale, controlate și în deplină rezonanță cu statutul științific oferit de muzeu”, susțin reprezentanții Consiliului Județean Gorj.

Începuturile muzeului în aer liber datează din anul 1968, când s-a organizat o expoziție în Cula Cornoiu de la Curtișoara. În 1970, prin decizia Consiliului Popular Județean Gorj, s-a hotărât organizarea unui muzeu în aer liber având ca temă arhitectura populară din Gorj, muzeu care a fost inaugurat la 18 august 1975. Muzeul a fost amplasat în satul Curtișoara, aflat la 10 km nord de Târgu Jiu, pe o suprafață de 13 hectare. Muzeul și-a îmbogățit permanent colecția de patrimoniu.

Case ce datează din secolele XVI-II-XIX, acoperite cu șindriță, unele cu beciuri din piatră, altele din lemn, pivnițe, cotete, grajduri, pătule, vechi obiecte țărănești, toate își găsesc locul la Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj.

I.I.

Târgu Jiu: Se asfaltează bulevardul Ecaterina Teodorescu



A început asfaltarea Bulevardului Ecaterina Teodorescu din municipiul Târgu Jiu. Societatea Edilitara Târgu Jiu intervine pe primul tronson, cuprins între străzile Lotruului și Vulcan.

„Imediat după ce se frezează această porțiune, va începe așternerea noului strat de asfalt. Totodată, Edilitara se pregătește să asfalteze și ultima porțiune de pe strada Victoriei, intervenție ce se va termina odată cu frezarea și asfaltarea sensului giratoriu din intersecția cu Bulevardul Unirii”, a anunțat primarul Marcel Romanescu.

M.P.



Pe branțuri de sticlă

Țara corcodușilor

Am petrecut de-a latu', la dus și la-ntors, încălecând iar cu do-caru' drumul spre casă, cât de devreme și de repede s-a mai putut. Zorii unei dimineți lăptoase băteau curajos la porțile unui București încă adormit după o noapte cedată de bună voie petrecerilor cu care ne-am învățat și cărora le dedicăm timpul de ne-a mai rămas și toți banii împrumutați la bănci și reeșalonați de câte ori ni s-a îngăduit.

Cum intri-n Oltenia de sub munte deja nu te mai poți ține la viață. Ea-și cere drepturile pe de-a-ntregul, te cuprinde de subțiori și te ține deasupra, sus, atât cât să vezi singur și pe cont propriu lumea ca să ai dreapta măsură peste ceea ce ni se întâmplă tuturor în fiecare primăvară. Cât vezi cu ochii, pe sub poala munților pe spinarea cărora poți să-ți închipui că stau încă la soare toți urșii carpatini, atâți cât au mai rămas acasă, pământu-i alb, alb de tot, sub povara florilor de corcoduși, de parcă țară mai bogată ca a noastră nu se mai există pe lumea asta. Statisticile internaționale întocmite echidistant ne situează acum pe unul din locurile de invidiat. Înseamnă că anul acesta am luat un start bun.

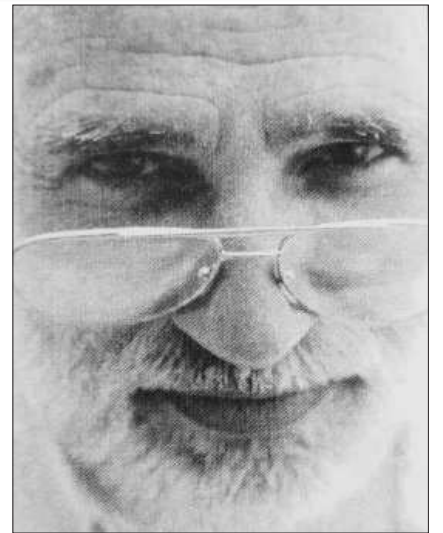
Ajuns cu bine acasă, sunt întâmpinat cu bucurie maximă în fața porților noastre de lemn de cel care de-o vreme e devotat cu adevărat locului și se dovedește a fi chiar un dar de la Dumnezeu. Cadou, că așa i-a rămas numele, e de-acum câinele nostru, la care ținem necondiționat și care ține și el cu casa cât îi noaptea de lungă, după care umblă pe line la deal și la vale, ca să știe tot ce se-ntâmplă în mahalaua noastră în hotarul cuprins din dunga Inoșii până pe Bârzoaia-n sus și la deal, până dincolo de primărie, cât de aproape de păruț Glodului. Are câteva locații unde primește câte ceva de mâncare, trece pe fugă și pe la vreo două case care mai au copii în stare să se joace cu el după ce-și fac lecțiile și în viul zilei, când soarele spânzură deasupra-n Râscruci la Brebu, se retrage să se hodine binemeritat, pe furis, între trandafirii proaspăt săpați și greblati mărunț în grădinișă cu flori de la „La Zamfir”. Asta da viață de câine...

E cald și e bine pe băncile lustruite de oameni ca lumea, care nu pregetă și

semnează zilnic și de bunăvoie condica la „La Zamfir”. Berea-i rece, servită în sonde înalte de geam gros prin care, dacă te uiți peste Inoasa mai cu atenție, poți să-ți închipui că umbli și anul ăsta pe Grind după ultimii cocoși pe care n-a apucat încă să-i spurce cucu. Ne măsurăm cu interes din priviri, ne gândim în parte la cât de bine era pe vremea când eram copii, ni se pare că s-a dat lumea cu curu-n sus, ne resemnăm la timp, dăm noroc și rămânem hotărâți pe poziție:

„Bă, am apucat și timpurile ăstea și parcă-mi vine să mă laud și bag sama că nu mai am cui. Am rămas singur. Și nu-mi prea place. Da, n-am ce mă face, vreau neapărat să fiu martore. Că altfel,... vezi dumneata, suntem bogați și pentru că de peste tot ne sufocă florile de corcoduși și io deja am pe limbă gustul beuturii limpezi, cu care ne-am născut și ne-am făcut oameni mari, și cred că dacă dă o țară ploaie și se face și grâul care pe unde l-au pus alții, prin locurile încă ocupate cu oameni buni de muncă, atunci sigur răzbim până-n buza iernii. Mai ales că mai tot anu o să ne bată pe la porți o multime de candidați, cum le zăce ăstora de vor să se așeze, care mai de care, iar pe scaunele puterii. Care-s tot ălea, da-s bine plătite... Hai noroc și să-ț spun niscăi povești adevărate, că-s cam nevorbit, că nu te mai ascultă nimeni în ziua da az, lucruri de le-am petrecut io, asta că aduseși vorba de florile albe de corcoduși de ne-au încutropit pe toți. Era într-o primăvară ca asta, da eream tinăr și în putere atunci, câștigasăm nește bani buni și nemunciți la Caritas, tomna la Cluj. Nici nu i-am spus muierei căți, da am fost omenos, am ținut cu casa, am loat copiii televizor color și ei i-am adus în băta-tură o mașină de spălat vase, că văzuse ea într-un film din America și știam că-și do-rea din toată inima. Și io cre că a fost prima mașină de spălat vase care-a intrat în Bălănești. Să duseși buhu de muierea mea că bagă străchinile-n ea și cân la scoate-s ca noi de noiță, de nici nu-ți mai vine să le-atingi cu dimăncare. Și după ce-am vă-zut că știe să umble la ea și i-am învățat și pe copii toate programurile de la televizor, am dispărut pur și simplu de-acasă, m-am dus unde-am văzut io cu ochii. M-am dus întins tomna la Priporu de Pădure, doar cu

hăinile de pe mine, cu briciu de bărbierit și cu toți banii de la Caritas. Aveam pe una, îmi plăcea de ea de eram în stare să fac moarte de om, lucraserăm câțiva ani buni împreună la Sadu, da ea făcuse repede și des o droaie de copii și-o retrăsese omu-su de la sevici și-o ținea mai pe lângă casă și mai din scurt. Și omu-su aflasăm io c-a i-a murit, copiii erau deja mărișori și ocupați fiecare cu școala, da ea rămăsă tot subțare, oacheșă, cu gura tivită numai-ntr-un zâmbet și-și țânea piepu-nainte mult, cum îmi plăcea mie de pe când făcusem armata la Lipova. Bă, și vreo zece zile cât a rezistat florile albe de corcoduși, n-am stat nicio zi și nicio noapte degeaba la Pripor? Țâneam toți lăutarii după mine și aveam dimigeni de vin numai de-al bun, adus despre ziuă de la Valea Mare, de la Frâncești și de la Hurezu de Schela și era mult și de calitate și aproape degeaba la câți bani aveam io. Ajunsesăm de mi se duseseră ochii-n fundu capului de nedurmit ce eram și parcă nici nu mai vedeam așa de bine, da nu pregetam neam și stam, de mă cam radea lumea, în viul zilei când dogorea nemilos soarele primăverii ăleia și alții să da deoparte, de adunam de pe sub corcoduși petalurile albe ca laptele, una câte una, și-i făceam muierei la care stăteam plapomi cu care-o copeream dinspre ziuă, că noaptele erau încă răcoroase, și-i făceam și perinuțe pe care le așezam sub cap sau sub cur, după cum devenea cazul... A fost o primăvară cum n-am mai apucat de-atunci, bani am avut de ș-au spoit toți țigani din Pripor cășile cu var comandat de mine la cooperativă, la petreciuri n-a venit decât cine n-a vrut, vin a fost pentru toată lumea și la plecarea, m-am dat mare și i-am luat și muierei ăleia mașină de spălat vase. Da a rămas ca nouă că n-a folosit-o neam din lipsă de apă de la robinet. Că la instrucțiuni scrie că tre să ai apa curgătoare de pe țavă și de unde dracu apă-n părete la ăia de la Pripor? N-am mai apucat să-i bag și apă c-au trecut florile de corcoduși... Io zăc că mi-am făcut datoria. Le-a părut rău la toți când a trebuit să plec ca să vin iar acasă la mine. M-a primit muierea ca și cum n-aș fi lipsit neam, ca și cum stătuserăm toți la masă neîtrerup în toate zilele de trecuseră fără mine. Pe vremea aia și muierele de-acas erau mai



înțelegătoare, da și io eram în putere la o adică... Acu îs singur, copiii-s la casa lor și despre puteri ce să mai vorbim. Bine că mă îndeamnă dracu să mă uit în oglindă, să mă rad în fiecare dimineață și s-o apuc pe linie la vale... Parcă mi-ar mai trece prin gând să mă mai duc la adunat de petaluri de flori de corcoduși, da mai ai pentru cine să mai faci plapomi și perinuțe? Auz că la voi la București cine se mai ocupă, face plapomi și perinuțe umplute cu petalii de magnolie. Boierie!... M-a-nvățat Gore-al mic al lu Gâtlung din Melcești să-mi pun singur muzică la telefonu de-l am de la un nepot de-nvață carte prin Franța și din toată primăvara aia de demult n-a mai rămas de mine decât gândurile de mă mai trec și cântecu muierei lu Pobirci, de-o puneam să-mi-l cânte cât era ziuă de lungă, tot așa, mereu și mereu, bunințales că numa pe bani, că d-aia am lăsat io tot Caritasu la Pripor. I-auzi ce zicea: Bărbatu fără de gagică / E ca lampa fără de sticlă, / Femeia fără de gagică / E ca grâul fără de spic. // Cine-ascultă de muiere / Vai de cămașa din șele, / Cine-ascultă de bărbat / Trăiește lumea cu drag. // Hai mândro că mor și eu / Să ne ne mai pară rău, / Să ne-ngrape pe-amândoi / La aninul din zăvoi, / Guriță lângă guriță / Lădiță lângă lădiță // Hai, măi fina mea / hai, măi draga mea...//”

Mă uit la omu' din fața mea și mi-l închipui în putere și cu putere de muncă și cu îndemn nemăsurat să plece de-acasă pe vremea când avea și unde și de ce... Acum, trăim toți de pe-o zi pe alta în Țara corcodușilor, țara noastră atât de bogată și tare frumos mirositoare. Doamne, ține-ne adunați sub aripa Ta! Da', dă-ne și sănătate, că altfel...

✍️ VASILE VASIESCU



Foto: Ionel Scăunașu



Foto: Ionel Scăunașu



Foto: Ionel Scăunașu



Foto: Ionel Scăunașu

Ianus bifrons: NICOLAE DRAGOȘ - un umorist „cu ochii în 4” ...

NICOLAE DRAGOȘ este unul din oamenii de ispravă ai Gorjului, reîntors, iată, la vatră, în Cleșneștii Glogovei din ținutul Motru-lui, după o lungă perioadă de formare și consacrare profesională în sistemul culturii și literaturii. Încărcat cu premii, diplome, medalii, ordine chiar (de amintit Ordinul Uniunii Ziariștilor din România, clasa I și „Meritul cultural în grad de cavalier”), scriitorul, care, în ultimele două decenii, s-a implicat nu numai în activități cultural-literare de interes județean și național, dar și în promovarea culturii în municipiul Motru, este, cu siguranță, împăcat, mândru și recunosător pentru acordarea cu deplină îndreptățire a titlului de „Cetățean de onoare al municipiului Motru”. În Prefața-bilanț pe care am scris-o la reprezentativa antologie „O sută și una de poezii” (Editura Academiei Române, 2020), observam complexitatea spiritului creator, Nicolae Dragoș fiind deopotrivă autorul unor valoroase volume de poezii (intrat ca atare în culegeri panoramice, dicționare, lucrări de profil, sinteze etc.). Contemporan, așadar, cu felurite ispite, tentații novatoare și exhibiții experimentaliste, poezia lui Nicolae Dragoș a rămas, în linii mari, egală cu sine, constantă, atât în viziunile ei tradiționalist-istorice, cât mai ales în reverberațiile perceptive ale htonicului, cu ecouri arhaice, pline de arome și sunori colinare, în care elemente ale cerului și pământului își stau față în față, oglindindu-se unele în altele și dezvoltând, astfel, simfonia nostalgică a unei conștiințe poetice încercate de nostalgia vetrei natale și a originarului. Florilegiul din volumul apărut la Editura Academiei a fost selectat dintr-o bogată producție lirică. Poetul a debutat editorial cu „Moartea calului troian” (1968) și a continuat cu zeci de volume care l-au impus: „Coloană de-a lungul” (1971), „Zăpezi fără întoarcere” (1973), „Scut de etern” (1974), „Scrisoare în sat” (1975), „Cu inima curată, versuri” (1977), „Ritualuri intime, versuri” (1978), „Îngândurat ca pietrele munților” (1979), „Scutier la umbra clipei” (1982), „Pentru eterna vatră românească” (1983), „De veghe la anotimpuri” (1985), „Fântâna din oglinzi” (1988), „Poeme dintr-un sfert de veac” (1989), „Cartea cu litere” (1994), „Vânătoarea din culori” (1995), „Zbor printre flori” (1995), „Alfabetul din grădina lumii” (1997), „Copaclul din vis” (1998), „Colivia cu păsări” (1998), „Poeme la-

pidare” (1999), „Amintirea ca viață” (2000), „Valul și malul” (2001), „Cartea cu litere și alte minunății” (2002), „Autobuzul de seară” (2005), Cuvinte despre cuvânt (2007), „Clipe din clipa cea repede” (2008), „Călător spre nevăzute umbre” (2009), „Casa din cuvinte” (2013), „Omul din Turn” (2018)...

Poezia lui Nicolae Dragoș este, în general, expresia unor autentice trăiri și a unei robuste expresivități, re-cutreierând și ea, în forme originale și de pregnantă diferență specifică, marile teme (cu varii motive și laitmotive) ale lumii și existenței, de la amintirea obârșiiilor și regăsirea în spațiul natalității, la călătoria prin anotimpuri, dimpreună cu iubirea, moartea, salvarea/ „zidirea” prin cuvinte ca «artă poetică», civismul de tușă moral-sarcastică, imaginile devălmașei biografii, reîntoarcerile „anteice”, incantațiile senectuții, neliniștile unui acut sentimentism th-anatic, reconsiderarea tradițiilor, „arghezianismul” consubstanțial cu mentalitatea alutană (în cazul de față o sensibilitate firească, spontană și nou ipostazică a spiritului pandur), atitudinile contingente manifeste și activismul civic...

Poezia aceasta se mișcă pe o gamă largă de tonuri, de la nostalgie, tristețe și amărăciuni litanice, la vibrații psaltice și atitudini sociale, sprind cu zestre-i de frumuseți estetice o direcție de reale consolidări valorice ai cărei reprezentanți, nu chiar mulți, au slujit-o în numele unui neomodernism al reîntoarcerii la tradiție și la versul care, vorba lui Tudor Vianu, comunică și se comunică, în primul caz însă cu mai multă formă de predestinată pătrundere, în al doilea, cu neliniștile / obsesiile / premonițiile unor scrutări de sine.

De un fantezism domestic adresându-se celor mici sunt volumele de literatură pentru copii, intrând în bibliografiile școlare: „Din livada lui Arghezi, versuri să le pască iezii” (2005), „Ultima călătorie a lui Ulise” (2008, 2019) etc.

Dar N. Dragoș e un scriitor mult mai complex, un spirit prolific, un poligraf abordând genuri active ori moduri literare cultivate nu accidental, ci insistent, cu un talent mereu în vogă, foarte pliat pe realități, cum ar fi jurnalistică și literatura satirică. Așadar, dincolo de fațeta aceasta reflexiv-evocatoare, care deja și-a conturat elemente de specificitate ale discursului liric, - acel univers poetic ce dă seama de temele, motivele, obsesiile, metaforele-simbol și un anume vizionarism de fervori moral-civice și cultural-istorice, de care nu duce lipsă poezia sa, foarte apropiată de spiritul pământului reverberând destinul unui neam, - portretul scriitoricesc al dlui Nicolae Dragoș ne dezvăluie și cealaltă fațetă, de substrucție civic-etică, a unui Ianus bifrons, pe care o întâlnim în cărțile sale de fabule și epigrame, chiar în publicistică, în general în literatura umoristică.

În structura psiho-artistică a acestui prolific portret scriitoricesc, dincolo de poezia evocărilor și meditațiilor grave, avem acea latură privind literatura fabulistică și epigramistică, foarte bine reprezentată de atâtea și atâtea volume. Traducătorul în creații mai libere al fabulelor lui Esop („De vorbă cu Esop”, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2015), o carte de admirabilă realizare artistică, este un nume prezent la atâtea Festivaluri de satiră și umor din județ și

din țară, adică un umorist recunoscut și capabil de jurizări care nu de puține ori au consacrat nume de umoriști și epigramiști.

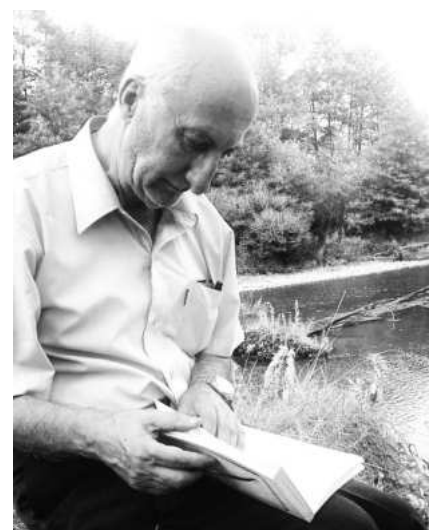
La rândul meu, i-am comentat și astfel de cărți, de la volumul de „retroversiuni” esopice, la culegeri proprii de fabule și epigrame: „Fabule cu și fără morală” (1984), „Fabule din două veacuri”, „Fabule de ieri spre mâine”, „Scrimă în rime și catrene în zigzag”, „De la lume pentru lume”, dar și mai recente „De toate culorile” (2015), „Cuvintele din nou se ceartă între ele” (2021), dovedindu-se mereu un fervent umorist de anvergură socio-morală, un spirit critic „cu ochii în 4” (după cum sună titlul unei cărți din 2014), observator atent al tipologiilor, moravurilor, năravurilor, apucături, sancționând un spectru larg de atitudini, comportamente și „feluri de a fi” ale lumii noastre.

Recenta culegere „Cuvinte cu parfum... de spini” (Editura PIM, Iași, 2023, 253 p.), structurată în șase părți fiecare cu tematică anume, benefică, precum în alte cazuri, de ilustrațiile aceluiași talentat artist plastic Florin Preda-Dochinoiu din Motru. Poetul a plasmuit și o întâmpinare a cititorului, pe care și-l dorește „complice” la degustarea epigramatică, amintindu-ne de un celebru vers al lui Baudelaire („Hypocrite lecteur, - mon semblable, - mon frère!”), pe care o găsim pe coperta a IV-a: „Frate al meu, iubite cititor, / Ori mai îndepărtat, ori din vecini, / Mă bucur să te re-ntâlnesc... // Într-un de versuri mic laborator / Am preparat, să nu-ți rămân dator, / «Cuvinte cu parfum... de spini», / Și, iată, ți le dăruiesc”.

Umorul din aceste „cuvinte cu parfum... de spini”, deopotrivă ironic și sarcastic, se pliază pe aspecte din viața curentă. Este „cules” din situații curente și, în consecință, este foarte gustat - tocmai pentru că «adresele» creațiilor sale sunt lesne recognoscibile, oricât de generică ar fi referențialitatea lor (în fabule) și chiar de o tranzitivitate nominală (în epigrame) - aceste texte umoristice izvorăsc din același clasicism de substrucție umanitaristă ce și aruncă luminile peste întreaga sa operă.

Atent ca întotdeauna la compoziția cărților sale, dl Nicolae Dragoș își structurează cartea (format A5) în nu mai puțin de 6 secțiuni / grupaje epigramistice, acoperind, oarecum, panoramic, o problematică socio-morală vizând: perioada de peste trei decenii de la evenimentele din decembrie 89 („În peste trei decenii ce-au fost ca un taifun, / Ce au făcut din țară cuvintele vă spun” (1), lumea ca spectacol jocular-umoristic: „În discordanța lumii horă, / Pași drepti și strămbi, oră de oră” (2), tipologia femeilor: „Femeile n-au cum a fi absente / Cu sentimente și resentimente” (3), tipologia bărbaților: „Bărbații, cu iluziile lor, / Când înțeleg, când nu-nțeleg ce vor” (4), jungla literară: „Călătoria nu-i deloc ușoară / Aventurat prin jungla literară” (5), umoristul față în față cu arta lui: „Începi cu madrigalul și-nchei c-un epigraf, / Când vine-o epigramă să-ți facă viața praf” (6).

La o primă evaluare, epigramele dlui Nicolae Dragoș merg pe un umor așa-zis «decent», de aici o anume temperanță în formularea poantei. Observasem cândva că epigramele lui Nicolae Dragoș nu sunt departe, prin autenticitatea și adresabilitatea lor, de «râsu-



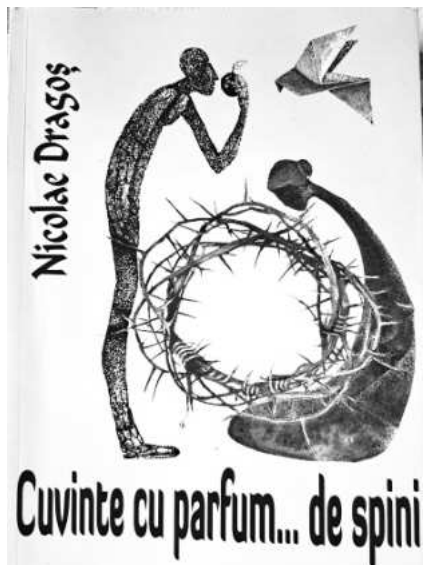
plânsu» ploieștenilor consacrați, ca în «De-a râsu'-plânsu» („Dilema-i veche. Poți s-alegi / Destinul după aspre legi: / Ori poți muri de râs, plângând, / Ori învia din plâns răzând.”). Cu specificarea aceluia aer de culturalitate, de livresc, ce ventilează acest umor, nu de puține ori autorul punându-se pe sine în ecuația epigramatică (conform aceluia «Sfat mie însumi / poate și altora»). Nu lipsesc, așadar, nici așa-zisele «autoepigrame», indicu că, dacă autorul nu se supără, nici alții nu ar avea motiv de supărare, dacă se văd luați în târbacă: „Nicolae Dragoș - Autobuzul de seară: -Se visa-n Parnas pe vară, / Cu autobuz de seară... / -Cale lungă... ce-a făcut? / -Și pe acesta l-a pierdut!”; „Nicolae Dragoș - Moartea calului troian: Cum prea bine toți o știu, / Calu-i mort de mii de ani, / Deși are mulți dușmani, / Autorul încă-i viu!”

Parol! Și încă atenție: E viu de-a binelea...

Dar „ce ar putea fi epigrama?”, se întrebă umoristul, cu subînțeles: „De ce ar fi doar un strănut, / Când poate fi și un sărut / Prin care buzele fierbinți / Ți-arată că ascund și dinti? (p. 163). Sau această ironie la adresa „puhoiului” de nechemati: „Ca în oricare Regat / Și în el am numărat / Doar un pumn de seniori / Și puhoi de servitori.” (În regata epigramei). Ori această constatare amară privind calitatea unor texte, lipsa de duh umoristic: „De lungă vreme, epigrama / Era activă-n patru rânduri. / Dar de o vreme, cum bag seama, / se odihnește-n patru scânduri.” (Epitaf). În sfârșit, constată autorul, dacă poantă nu e, nici epigramă nu e, așadar trăiască „poanta” („codașă”, dar nu „lașă!”), ea fiind vârful de lance al catrenului epigramatic: „Versul care și ia avânt / Dând cu tine de pământ.” (Poanta). Sau această constatare adresată „Unui X” practicând critica, care „Ascunde prin neologisme / O bogăție de truisme”. Mai clar, în catrenul Doar aparține: „Volum masiv / impunător, / Citindu-l / mi-a părut ușor.”

Pe scurt zis, umorul lui Nicolae Dragoș nu ucide, nu face victime, fiind unul care vede cu lentile reglate tipologii pitorești, moravuri și năravuri, unele etern-și generale umane, ale „comediei umane” din preajmă. Un umor când de ironii mușcătoare, tăvălitoare, demistificante, când unul ca o mângâiere de „mânca-l-ar Tata” de mieluz (desigur, nevinovat!)... În totul, o agapă epigramatică de zile mari...

Prof. dr. Zenovie CÂRLUGEA



Opt oferte pentru modernizarea drumului județean Târgu Jiu - Țicleni

Consiliul Județean Gorj a primit opt oferte pentru execuția lucrărilor pe segmentul de drum județean 663A, ce va facilita o legătură îmbunătățită între Târgu Jiu și localitățile Botorogi, Văcarea și Țărculești - intersecție cu DJ 663 și drumul județean 674A ce traversează localitățile Țărculești (DJ 663A) - Țicleni (DJ 675).

Evaluarea ofertelor a început luni, 1 aprilie 2024.

„Simultan, evaluăm propunerile tehnice și financiare pentru modernizarea drumului județean 662 Capu Dealului-Gilort-Pârâu-Groșerea-Aninoasa-Bibești-Andreești-Vladimir-Totea-Totea de Hurezani-Hurezani, până în DN 6B, județul Gorj, un proiect ce promite să redefinească mobilitatea în regiunea noastră, străbătând inima Gorjului de la Capu Dealului până în Hurezani”, a anunțat Cosmin Popescu,

președintele Consiliului Județean Gorj.

Ambele programe sunt finanțate prin Programul Regional Sud-Vest 2021-2027 și presupun modernizarea a peste 60 de kilometri de drumuri județene.

Proiectele, cu o valoare totală estimată la 55 de milioane de euro, inclusiv TVA, sunt finanțate prin fonduri europene și de la bugetul propriu al județului.

Consiliul Județean Gorj intenționează să emită ordinele de



începere a lucrărilor imediat după finalizarea evaluării ofertelor depuse pentru cele două obiective de investiție și semnarea contractelor de execuție.

I.I.

Motru: Instalator arestat pentru tâlhărie și tentativă de viol

Un bărbat din Mătășari a fost arestat de oamenii legii după ce în cursul zilei de duminică s-a deplasat acasă la o femeie din Motru, cu scopul de a efectua lucrări la centrala termică din locuința acesteia, însă individul a încercat să o violeze și i-a furat telefonul mobil.

„La data de 31 martie a.c., polițiști din cadrul Secției 3 Poliție Rurală Motru au reținut pentru 24 de ore și introdus în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al IPJ Gorj, un bărbat, de 63 de ani, din comuna Mătășari, bănuit de săvârșirea infracțiunilor de tentativă de viol și tâlhărie. Duminică, polițiști din cadrul Poliției Municipiului Motru au fost sesizați prin apelul 112 de o femeie, despre faptul că fiica sa de 32 ani, din localitate ar fi fost violată de un bărbat, din localitate, care efectua lucrări la centrala termică. Din primele cercetări efectuate de polițiști, la fața locului, a reieșit faptul că un bărbat de

63 de ani ar fi încercat să întrețină relații sexuale cu femeia de 32 de ani, în locuința acesteia și, ca urmare a faptului că s-a opus, a lovit-o cu palmele în zona feței și a corpului. Femeia ar fi încercat să solicite sprijinul polițiștilor, prin apelul de urgență 112, însă bărbatul i-ar fi smuls telefonul mobil din mână, plecând de la domiciliul persoanei vătămate. La scurt timp, bărbatul a fost identificat pe raza localității și condus la sediul poliției pentru cercetări. La fața locului s-a deplasat un echipaj de ambulanță care a acordat îngrijiri medicale victimei, care urmează să fie examinată medico-legal”, a declarat purtătorul de cuvânt al IPJ Gorj.

I.M.



Donezi
O jucărie
dăruiești un zâmbet!

Proiect susținut de: **Gorjeanul**

Parteneri: **Centrul de Calcul** Soluții IT complete
Tipografia ProdCom

**Ai o jucărie care nu-ți mai folosește?!
VINO cu jucăriile tale la Centrul de preluare a anunțurilor publicitare „Gorjeanul” de vis-a-vis de Casa de Cultură a Sindicatelor Târgu-Jiu.**

În perioada 18 martie 2024 - 26 aprilie 2024.

DĂRUIEȘTE de Paști și PRIMEȘTI caiet + pix personalizat „Gorjeanul” !

În „Săptămâna Mare”, toate jucăriile colectate vor fi donate copiilor nevoiași și triști.

O campanie de responsabilitate socială inițiată de cotidianul „Gorjeanul”- ziarul de suflet al gorjenilor.

ABONEAZĂ-TE LA **Gorjeanul**
pe anul **2024**

Cea mai bună **OFERTĂ** comandă acum!

Pret abonamente:
1-5 luni: Preț abonament lunar = 36,20 Lei (30 Lei + 6,20 Lei cheltuieli postale)
6-12 luni: Preț abonament lunar = 34,20 Lei (28 Lei + 6,20 Lei cheltuieli postale)

PREȚUL DE COPERTĂ: 2,00 LEI/EXEMPLAR

Autoturisme avariate, vândute la licitație de Fiscul gorjean. Strigare pentru un Audi și un Suzuki

Administrația Județeană a Finanțelor Publice (AJFP) Gorj, prin Serviciul Colectare și Executare Silită Persoane Fizice, va organiza o licitație în care se va încerca vânzarea a două mașini în stare avansată de degradare, dar încă funcționale, prețul de pornire pentru acestea fiind unul modest.

IZABELLA MOLNAR

Procedura de licitație va avea loc la sediul din Târgu Jiu al AJFP Gorj, în data de 8 aprilie, de la ora 11:00. Unul dintre autovehiculele scoase la licitație se află deja la a doua procedură, în timp ce celălalt este abia la prima strigare, având de altfel și un preț mai ridicat.

„Dosar executare: 1790505, licitația a II-a - autoturism marca Suzuki, model Vitara, an fabricație 1999, volan dreapta, funcțional, stare uzură nesatisfăcătoare, decapotabilă cu prelată plastic, preț de pornire licitație/evaluare - 3.225

lei (fără TVA); Dosar executare: 11630, licitația I-a - autoturism marca Audi, model A4, an fabricație 2006, funcțional, stare uzură nesatisfăcătoare, prezintă multiple avarii vizibile, preț de pornire licitație/evaluare - 9.873 lei (fără TVA)”, se arată în documentul publicat pe site-ul ANAF.

Cei interesați în cumpărarea bunurilor sunt invitați să se prezinte la termenul de vânzare la locul fixat în acest scop și până la acel termen să prezinte oferte de cumpărare. Pentru participarea la licitație ofertanții depun, cu cel puțin o zi înainte de data licitației,

următoarele documente: a) cererea de participare la licitație și oferta de cumpărare, completată conform Ordinului nr. 987/2020 - anexa nr. 11, să cuprindă contul bancar în care se solicită restituirea taxei de participare la licitație, în cazul în care nu ați fost declarat adjudecatar; b) dovada plății taxei de participare sau a constituirii garanției sub forma scrisorii de garanție, reprezentând 10% din



prețul de pornire a licitației; c) împuternicirea persoanei care îl reprezintă pe ofertant; d) pentru persoanele juridice române, copie de pe certificatul unic de înregistrare eliberat de oficiul registrului comerțului; e) pentru persoanele juridice străine, actul de înmatriculare tradus în limba

română; f) pentru persoanele fizice române, copie de pe actul de identitate; g) pentru persoanele fizice străine, copie de pe actul de identitate/pașaport; h) declarația pe proprie răspundere a ofertantului prin care se certifică faptul că nu este persoană interpusă cu debitorul.



Aplicatia eDAC, folosită de polițiștii gorjeni pentru verificarea documentelor de identitate

În contextul aderării României la spațiul Schengen, începând cu data de 31 martie a.c., a fost operaționalizat un nou sistem de verificare a documentelor de identitate. Aplicația eDAC va fi folosită de structurile din cadrul Ministerului Afacerilor Interne pentru stabilirea identității persoanei și verificarea eventualelor mențiuni, cu privire la aceasta.

„Noua aplicație va fi folosită de pe dispozitive mobile sau tablete, de polițiștii din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Gorj, atât în activitățile curente, cât și în punctele de acces din instituție sau la ghișeele destinate publicului. Utilizând

aceste dispozitive mobile, se va realiza o scanare a documentului prezentat de persoana verificată (carte de identitate, pașaport), aplicația compară datele prezentate cu cele existente în bazele de date și afișează imediat informații în cazul în care vorbim de o persoană urmărită sau care are vreo interdicție. Totodată, aceștia vor putea accesa în aplicație și fotografia persoanei, pentru a realiza o comparație cu persoana verificată. În cazul în care sunt constatate anumite probleme, persoana în cauză va fi condusă la sediul unității de poliție pentru verificări suplimentare”, au anunțat reprezentanții IPJ Gorj.

I.M.

Au învățat despre portul tradițional gorjenesc

Biserica Sfântul Mare Mucenic Gheorghe din Parohia Țicleni adună, în fiecare duminică, zeci de copii la atelierele de creație „Semne cusute-Tradiții care ne definesc”. Cei mici învață despre arta cusutului și a țesutului, descoperă semnificația costumului popular gorjenesc și sunt ajutați să creeze diverse obiecte de decor, să picteze pe sticlă, pe linguri de lemn sau să exerseze împletiturile din pănuși de porumb.

Preotul Dragomir Țicleanu a inițiat aceste întâlniri din dorința de a le oferi tinerilor din parohie o alternativă sănătoasă de petrecere a timpului liber. Mai mult, în cadrul atelierelor au fost invitați oameni din comunitate, asistentul medical Doru Mincea, antreprenorul Sorin Otărășanu și ofițerul de poliție Bogdan Pleșa aducând în discuție diverse teme care i-au încântat pe tineri. Duminică, în curtea bisericii, Maria Mincea, creatoare de ii, le-a vorbit tinerilor despre importanța și semnificațiile portului tradițional gorjenesc. „Femeile din trecut,



bunicile și mamele noastre, nu purtau voal la nuntă, ci o maramă din borangic. Costumul era important, era lucrat de femeie, era prețuit. Nu aveau alte haine și aveau grijă de ele”, le-a spus Maria Mincea copiilor prezenți la ateliere, care au ascultat inclusiv povești despre farmecul șezătorilor de altădată, unde tinerii și bătrânii din sat se adunau la lucru. Aceste șezători începeau, de regulă, toamna, când muncile câmpului erau pe sfârșite. Duminica viitoare, copiii vor fi așteptați cu noi surprize.

I.I.



vremea în Gorj

| | | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 02 APR 18° ziua | 03 APR 20° ziua | 04 APR 19° ziua | 05 APR 21° ziua | 06 APR 24° ziua | 07 APR 26° ziua | 08 APR 26° ziua |
| 6° noaptea | 10° noaptea | 8° noaptea | 9° noaptea | 11° noaptea | 12° noaptea | 14° noaptea |
| Marți | Miercuri | Joi | Vineri | Sâmbătă | Duminică | Luni |



Biblioteca Județeană „Christian Tell” din Târgu Jiu a fost gazda celei de-a doua ediții a Proiectului Județean „Zestrea Domnițelor”

Vineri, 29 martie 2024, începând cu ora 15:00, la MansArta Bibliotecii Județene „Christian Tell” din Târgu Jiu, cu Binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Dr. Acad. Irineu, Mitropolit al Olteniei și Arhiepiscop al Craiovei, s-a desfășurat cea de-a doua ediție a Proiectului Județean „Zestrea Domnițelor”.

Anul acesta proiectul a fost extins la nivel județean și realizat în parteneriat cu Consiliul Județean Gorj, Inspectoratul Școlar Județean Gorj, Primăria Novaci, Primăria Turburea, Casa de Cultură Novaci și Liceul Teologic Târgu Jiu. El este o inițiativă de păstrare a identității locale, prin care tinerii descoperă din cărți, de pe cămășile populare sau de la bunici, tainele cuprinse în cusăturile frumose meșteșugite pe ile din lăzile de zestre ale gorjenilor. Tema anului 2024 este „Tradiția, costumele populare autentice”.

Activitatea a început cu prezentarea melodiei „Cântă cucu-n Bucovina”, interpretată de corul „Vox Irina” al Liceului Teologic Târgu Jiu, coordonat de către arhidiacon profesor dr. Lăzărică Nicușor, apoi doamna Maria Luiza Sandu, managera bibliotecii și amfitrionul acestui eveniment a spus: „Această sărbătoare culturală ne oferă prilejul de a descoperii și celebra bogăția tradițiilor și a moștenirii noastre culturale, un tezaur viu ce ne leagă de valorile și rădăcinile comunității noastre. Unul dintre elementele notabile ale tradițiilor gorjenești este portul popular. Acest nobil proiect cultural se erijează ca un veritabil pilon de

susținere a identității culturale imateriale a poporului nostru, având o misiune sacră «protejarea și promovarea zestrei culturale în rândul noii generații». Inițiativa se dorește a fi un catalizator pentru un dialog intergenerațional vibrant, ca o simfonie de tradiții și inovații menite să inspire comunitatea și să păstreze vie latura identității noastre culturale în inimile tinerilor. Anul acesta accentul se pune pe tradiție, pe autenticitate, pe costumele populare din Gorj”.

În continuare au fost prezentate oficialitățile județene și locale prezente la eveniment, dintre care enumerăm pe: prof. dr. Gheorghe Nichifor - vicepreședinte al Consiliului Județean Gorj, Anca Bordușanu - subprefect al județului Gorj, Gabriel-Constantin Coica - viceprimar al municipiului Târgu Jiu, prof. dr. Otilia Giurca - inspector școlar limba și literatura română, preot Neofit Cătălin Stănculescu - inspector școlar de religie, Pompiliu Ciolacu - manager al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, prof. dr. Alina Ramona Țicu - directorul Liceului Teoretic Novaci, prof. Elena Basarabă - directorul Casei de Cultură Novaci, preot profesor Vătafu Ștefan - director al Liceului Teologic Târgu Jiu, etc.

„Este un moment de bucurie, de încărcătură spirituală și de emoție pe care le trăim laolaltă ca o încununare a acestui efort depus de «casa noastră» în parteneriat cu toți cei amintiți de doamna manager, un efort care ne adună laolaltă și ne face să trăim această frumoasă poveste a tradițiilor pe care ni le-



au lăsat strămoșii noștri și apostolii care s-au născut din dragostea celor care ne-au fost părinți, bunici și înaintași”, a precizat și domnul director Vătafu Ștefan.

Rând pe rând, au intrat în scenă tinerii artiști care au etalat frumusețea și autenticitatea costumului popular din județul Gorj, au interpretat melodii din repertoriul tradițional gorjenesesc și au prezentat jocuri populare specifice zonei.

Comuna Turburea a fost reprezentată de un grup de elevi coordonați de doamna profesoară Cojocar Violeta. Orașul Novaci a fost reprezentat de Ansamblul Folcloric „Nedeia”, înființat în anul 1977 de către profesorul Constantin Dârvăreanu, și coordonat în prezent de profesoara Elena Basarabă și coregraful Petre Popescu. Este mândria acestui oraș de munte cu tradiții pastorale. Aceștia au prezentat un grupaj de jocuri ungurenești, iar elevul Călin Cotorcea a cântat la fluier melodii pastorale.

Municipiul Târgu Jiu a fost reprezentat de către elevii Liceului Teologic coordonat de preoții: pr. prof. Vătafu Ștefan, pr. prof. Raica Cristinel Manole, Arhid. prof. Dr. Lăzărică Nicușor, pr. prof. Nicușor Popescu, pr. prof. Pădureanu Ionuț și doamna profesor Filip Ramona. Elevii acestui liceu au prezentat costume autentice gorjenești și ungurenești, au povestit despre obiceiurile satului desfășurate cu prilejul evenimentelor de peste an, au cântat și au făcut o horă a satului.

„Acest proiect care a adus în același spațiu, autorități, coordonatori de instituții, tineri artiști cu profesorii lor, din dorința de a contribui la conservarea zestrei etno-folclori-

ce gorjenești. Printre participanții la proiect se numără și un grup restrâns de dansatori novăceni, membri ai Ansamblului Folcloric „Nedeia” din Novaci și solistul la fluier Călin Cotorcea. Prin dans popular, folclor muzical păstoresc, costume populare și ținută scenică, am vorbit publicului despre noi, novăcenii, păstrători adevărați de tradiții, preocupați mereu de calitatea conținutului lăzii de zestre moștenite de la strămoși”, a spus doamna Elena Basarabă.

Prin „Zestrea Domnițelor” se asigură conștientizarea și perpetuarea iubirii față de bogăția culturală, pe care am primit-o de la strămoșii noștri, bogăție pe care au construit-o cu simplitate dar din suflet, rămânând ca un testament al respectului și al devoțiunii față de rădăcinile noastre, un imn închinat diversității și bogăției culturale, ce răsună puternic prin timp și spațiu, îndemnându-ne să privim spre viitor cu încredere și mândrie de transmis din urmași în urmași. Frumusețea portului și bucuria cântecului popular rămân elemente vii, definitorii pentru neamul românesc și relevante în contextul unei bogății care nu va muri niciodată.

Pe această cale, aducem mulțumiri doamnei manager Maria Luiza Sandu și tuturor celor implicați în implementarea acestui proiect educațional. Prin „Zestrea Domnițelor” se asigură nu doar continuitatea, ci și evoluția constantă a moștenirii noastre culturale, într-un context global în care valorile autentice și tradițiile ancestrale sunt mai prețioase ca oricând.

Col. (rtr.) GIGI BUȘE,
 Filiala „Jean Bărbulescu”
 Gorj-Mehedinți a UZPR



Prefață la „Popasul și alte povestiri”

Nicolae Rădoi e un scriitor cu un statut deja conturat. A luat și câteva premii fie la Sighetul Marmației, fie la Brădiceni. S-a integrat firesc în cadrul Școlii de Literatură de la Târgu-Jiu, ilustrându-se triotic ca prozator, ca poet, ca traducător.

Am colindat cu el toată România pe mii de kilometri, am vizitat împreună cele două Sarmisegetuze, Castelul Huniazilor, Desești, Orăștie, Deva ș.a.m.d. L-am îmbiat în urmă cu 7-8 ani să scrie literatură (așa cum o vorbește mai întâi și abia apoi cum o dichisește stilistic și narativ).

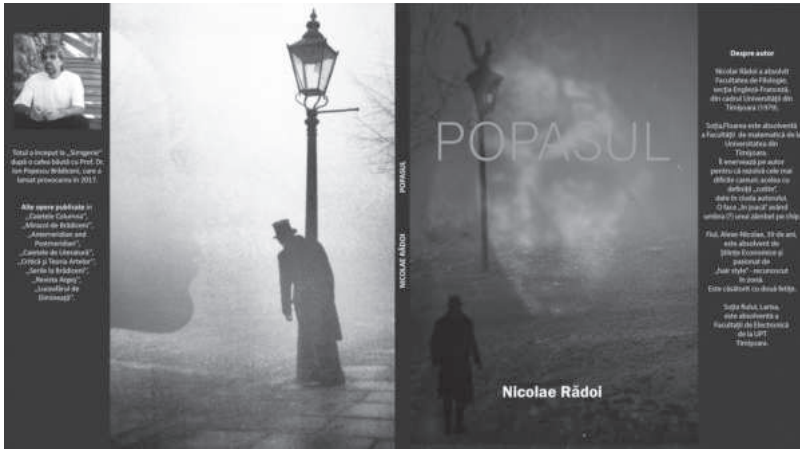
Schițele, povestirile, nuvelele sale sunt mereu pe muchie de cuțit: adică glisând dinspre ironie, uneori malițioasă, înspre sarcasm, deseori caricaturizând situații, personaje, pseudopolitrucci cu nume sonore, dar goi pe dinăuntru.

Lansările lui de carte - am constatat personal - pot provoca „scandal”, pot deveni „inoportune” din cauza îndrăznelii sale analitice de caractere, de atitudini, de nonmesaje de complezență; căci Nicolae Rădoi răzuie realitatea de răutăți, de impurități, de injustiții, de deraieri imorale etc. În aceste savuroase intervenții interstițiale, acest acutizat mesager ale lumii critice amendează, fără să clipească idiotismul planetar ori slugărcinia „națională la tot felul de înalte porți”.

Survolându-și, icaric, oralitatea, acest „neliniștit” și „iconodul” Nicolae Rădoi redescoperă pe cont propriu rădăcinile, orizontul cultural-semiotic, idiosincraziile cu un curaj arexic; și prin urmare își dă drumul aripilor fanteziei (precum în „Popasul”, „Moșul”, „Pustnicul” ș.c.l.) ca să reimagineze contexte arhitecturale, străbătute cu o acuitate stringentă. Astfel se poate înfățișa publicului cititor - pe care, pare-se, și l-a format cu o cerbie frontal-parodistică ori dimpotrivă fantastic-autoconsistentă, vibrând diapazonic la orice semnal venit din eter „pe unde scurte”, precum, de pildă, la Monica Lovinescu ori la Virgil Ierunca.

Astfel, în biblioteca-mi ionaionică și-au aflat locul secret și cărțile sale cu titluri simbolice: Scrâncioburi (2021), Clepsidra (2023), Cenușa zilei (2023), Popasul (2024); și le vor urma, cu aplomb, Fantascienza/ Pustnicul (2024), cumva într-o paradigmă cu Mircea Eliade, Ionel Bușe, Aurel Antonie, Silviu Doinaș Popescu, Ion Popescu-Brădiceni, Cristian George-Brebenel, Nichita Danilov, Aurel Ștefanachi, Lazăr Popescu ș.a.

Tehnicile sunt de aceeași descendență fie caragialiașă, fie eugenionesciană. Autorul știe să inventeze titluri sugestive, vitriolante, așteptându-l pe Godot ori dezvoltând o artă a întrebărilor cărora să le dea reiterativ răspunsuri fie ele și mordante, șfichiuitoare, a fuduliei, prostiei, me-



diocrației, bicsniciei.

Prima din tehnici e bucla, a doua mesajul scurtcircuitat, a treia e bucuria jocului crispat ori dimpotrivă exploatarea cu inteligență teme „obscure”, cioraniene ori chiar beckettiene.

Emisia ficțională e reductivă la absurd, la nemicul volatil, la punctificări existențiale mereu în criză, la alegoria acidă, caustică, necesară curățării societății de nedreptăți, de discrepanțe grotești, ca toate acestea să fie abordate cu creativitate, cu nonșalanță, cu un hâtru umor fie metafizic fie gălgăitor.

Nicolae Rădoi și-a luat un avânt considerabil, confirmă încrederea ce i-am acordat-o și se manifestă ca atare într-o normală evoluție de scriitor al unei Români decedente, dacă nu deja eșuate.

❖ **ION POPESCU-BRĂDICENI,**
doctor în filologie, scriitor

Postfață - Nicolae Rădoi ne dăruiește o nouă carte!

Prezenta antologie de proză scurtă a lui Nicolae Rădoi vine încă o dată să confirme forma bună scripturală și verva auctorială a acestuia.

Așa cum am scris și în postfețele de la cele două cărți anterioare, SCRÂNCIOBURI și CLEPSIDRA, Nicolae Rădoi scrie aplicat, are naturalețe, spontaneitate și originalitate, din scriitura sa nelipsind ludicul, dar și aspectele moralizatoare, ironia și sarcasmul, ba chiar și un anumit umor negru, un umor aproape britanic, așa zice, autorul fiind un apreciat profesor de limba engleză.

Aspectele moralizatoare ale acestei proze care include și proza de notație (care nu e la îndemîna oricui!) îl apropie cumva pe autor de numele celebre ale moralistilor francezi La Bruyère, La Rochefoucauld, Vauvenargues, Chamfort, fapt remarcat și de domnul Laurent Lesage.

I-am citit lui Nicolae Rădoi și ultimele două proze, ambele excelente după părerea mea în care autorul „se duce” spre fantastic și sacru, fapt care mai confirmă încă o dată talentul autorului.

❖ **LAZĂR POPESCU**

Un singur gând, în doi

Te-am așteptat, iubito, știam că vei veni îmi apărea în vise plecai în zori de zi, zeiță coborâtă din sferele cerești sortită-mi ești pe viață și după... în povești.

De fiecare dată când pieptul mi-l atingi o flacără se-aprinde doar tu poți să o stingi, iar focul sacru care, apare lângă noi, învăluie fierbinte un singur gând, în doi.

Ultima cină

Așezați în cerc, la cina de adio,

îl privesc în ochi însetați îi sorb cuvintele, picături de apă vie. Acela care primește primul bucată de pâine trădează, cine suntem noi să îl judecăm? De câte ori lipsim de la Cină cu trupul, mintea și sufletul.

❖ **LUMINIȚA SĂCELEANU**

HOROSCOP 2 Aprilie 2024

BERBEC: 21 martie - 19 aprilie

În această zi aveți foarte multe oportunități în fața voastră, iar ceea ce trebuie să faceți este să vă asigurați că luați decizia bună pentru viitorul vostru. Aceste momente sunt decisiv pentru viața voastră, deoarece deciziile pe care le faceți și pot influența restul deciziilor pe care le veți lua. Nu trebuie să vă fie frică, deoarece veți cântări foarte bine toate aspectele vieții voastre.

TAUR: 20 aprilie - 20 mai

Un eveniment social din cartierul tău te-ar putea conecta cu oameni care îți împărtășesc înclinațiile spirituale și intelectuale. Drept urmare, probabil că îți vei face niște prieteni noi și vei petrece mult timp la telefon cu ei în următoarele zile. Dacă ești singur, ar putea fi un potențial partener de dragoste. Dacă ești scriitor sau artist, așteaptă-te ca o mulțime de inspirație să te lovească în această zi.

GEMENI: 21 mai - 21 iunie

Un proiect la care lucreți, legat de locul de muncă sau personal, este probabil să necesite mai multe abilități creative decât dispuneți în acest moment. Ar putea fi implicate scrierea, desenul sau grafica pe computer. S-ar putea să ai câteva îndoeli cu privire la abilitățile tale, dar este mai probabil să fii surprins de rezultate.

RAC: 22 iunie - 22 iulie

Ai o latură artistică pe care nu o exprimi, iar în această zi așteaptă-te ca un val de inspirație să vină spre tine, împreună cu o dorință irezistibilă de a începe un nou proiect. Ești foarte devotat acestuia și vei începe să muncești până vezi că totul începe să prindă contur. Indiferent de proiectul pe care l-ai început, probabil că veți obține multă plăcere din asta, așa că nu vă opriți.

LEU: 23 iulie - 22 august

În această zi vă dați seama că probleme încep să vă obosească. Nu simțiți că găsiți rezolvare pentru acestea și ați ajuns la capătul puterilor, însă stelele vă încurajează să nu vă dați bătut. Trebuie să treceți peste orgoliu și să cereți ajutorul de care aveți nevoie din partea unei persoane mai experimentate în viață, astfel încât să vă ofere cele mai bune sfaturi legate de aceste situații oboșitoare.

FECIOARĂ: 23 august - 22 septembrie

Ceva minunat și s-ar putea întâmpla astăzi. Partenerul și-ar putea declara devotamentul față de voi și de relația pe care o aveți, revelațiile spirituale ar putea veni într-un ritm alert. Sunt așteptate și vești grozave cu privire la carieră sau chestiuni financiare. Orice surpriză va veni, aceasta îți va aduce doar fericire în suflet și mândrie.

BALANȚĂ: 23 septembrie - 23 octombrie

Evoluția din ultimele zile te-ar putea face să te simți foarte entuziasmat și deosebit de optimist în ceea ce privește viața ta amoroasă. Comunicările cu partenerul tău ar putea lua forma unor cântece romantice sau poezii. Dacă vrei să-i oferi prietenului tău un cadou, fă-o, însă încercăți să găsiți daruri inovatoare, care să se potrivească cu personalitatea lor.

SCORPION: 24 octombrie - 21 noiembrie

Sentimente incredibile de entuziasm, optimism și bucurie pură îți-ar putea umple inima și mintea astăzi. Viața ta se schimbă într-un mod pozitiv și, deși s-ar putea să nu fie ușor, instinctul tău îți spune că numai lucruri bune sunt în calea ta. Singurul dezavantaj este că s-ar putea să vă simțiți panicați din cauza schimbărilor ce au loc în viața ta, deoarece totul se poate întâmpla rapid.

SĂGETĂTOR: 22 noiembrie - 21 decembrie

Pe parcursul acestei zile vă dați seama că luați lucrurile mult prea în serios. Puneți prea mult suflet în tot ceea ce faceți, motiv pentru care stresul vă afectează viața tot mai mult, însă astăzi veți pune în practică metodele de relaxare despre care v-ați documentat. Veți începe să meditați sau să vă notați gândurile într-un carnetel, astfel încât să vă ajute să vă limpeziți gândurile.

CAPRICORN: 22 decembrie - 19 ianuarie

Dragostea continuă să înflorească, Capricorn. Evenimentele sociale ar putea să te găsească pe tine și pe partenerul tău printre prietenii vechi și noi, poate anunțându-i pe unii dintre ei pentru prima dată că sunteți gata să faceți pasul cel mare. Cineva apropiat de voi doi ar putea să planuiască un eveniment și să vă invite să veniți.

VĂRSĂTOR: 20 ianuarie - 18 februarie

Viața voastră pare mult prea bună pentru a fi adevărată, însă nu este cazul să vă îngrijorați din cauza liniștii pe care o resimțiți. Toate aspectele vieții voastre arată perfect, deoarece cariera, dragostea, educația și spiritualitatea par să se cristalizeze într-o viață minunată. Nu pierdeți timpul îngrijorându-te dacă acest lucru este prea frumos pentru a fi adevărat și trăiește momentul.

PEȘTI: 19 februarie - 20 martie

Lărgirea orizontului este cu siguranță pe ordinea de zi, Pești. Călătoriile, educația, creativitatea, toate acestea vor veni în prim-planul preocupărilor tale. Fericirea domnește pe măsură ce poți petrece mai mult timp urmărind preocupările care înseamnă cel mai mult pentru tine. Este important să îți pui fericirea pe primul loc pentru a te putea concentra pe restul aspectelor vieții.

MICA PUBLICITATE

Vânzări

● Vând/schimb apartament cu 3 camere, decomandat, Tg. Jiu, str. Gheorghe Bărboi, etaj 3, cu apartament 2 camere, etaj 1 sau parter, plus diferență.

Telefon: 0737806713

● Vând motocultor 19 C.R, stare foarte bună, cauciucuri noi, preț 2900 euro.

Tel. 0752134967

● Vând pari pentru vie, scândură plop și cireși groși.

Telefon 0752134967

● Vând 1500 de mp teren situat în str. Meteor împreună cu 2 case, una locuibilă și una pe roșu. Cadastru efectuat, utilități existente (gaze, curent, apă, canalizare), fosă septică.

Preț 148.000 euro. 0722.847.010.

● Vând Fabrică de Pâine în perfectă stare de funcționare în municipiul Motru.

Telefon: 0722517000

● Vând teren intravilan la ieșirea din municipiul Motru, pe partea dreaptă, în suprafață de 22.000 mp cu deschidere la stradă de 155 m. Preț 35E/m2 negociabil. Pe teren sunt amplasate și 3 clădiri în suprafață totală de 1.200 mp, POST TRAFU, 2 transformatoare, alimentarea cu apă, gaze, canalizare, energie electrică.

Telefon: 0722517000.

● Vând vin și țuică de calitate - negociabil cartier Polata nr. 53. Telefon: 0353/417760.

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed. Sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârji. Nu am copii, nici frați, nici nepoți, fără familie. Solicit o familie cu copii, văduvă cu copii, pocăiți cu copii, toți români cu credință. Tel.: 0766870282.

● Vând autoturism CITROEN BERLINGO, unic proprietar, cu toate taxele plătite, 100500 km. Telefon: 0741200146.

● Vând două terenuri, de câte 3300 mp, în com. Scoarța, sat Cerăt de Copăcioasa, carte funciară, posibilități apă, canalizare, curent, cablu și 4,2 ha teren vegetație forestieră în aceeași localitate. Tel.: 0761645595.

● Vând VW Tiguan 2000, toate dotările, 2010, preț 9200 euro. 0752134967.

● Vând vin roze, preț 8 lei/litru și țuică, preț 12 lei/litru. Telefon: 0768540951.

● Vând negociabil, ceară, propolis, centrifuga, lăzi stupi, motoretă, bicicletă, drujbă, plug, prășitoare. Tel: 0731458566.

● Vând cabină tractor 650, piese, cauciucuri 900/20, butoi, putină, instant, acordeon, plug, prășitoare și piese de schimb. Tel. 0768794204

● Vând colțar piele, mașină vase Indesit, ceasuri buzunar, trofeu cerb carpatin, bicicletă magnetică, suport CD, jocuri șah, CD-uri, bani vechi. Telefon: 0773993410

● Vând scândură plop și cireș (dulapi).
Tel 0752134967

● Vând casă mamă, 3 camere, baie, bucatărie, sat Treistioara - Dragotești
Tel: 0752134967

● Vând remorcă auto, taxe la zi proprietar.
Tel: 0752134967

● Vând vaci și vițele, rasa Bălțată Românească;
Vând căruță.
Telefon: 0722814556.

● Vând moară electrică pentru furaje, tărâțe și făină. Se poate adapta și la tractor. Telefon: 0764680411

● Vând casă în Târgu Jiu, str. Făgăraș, nr. 2, teren 16 m lungime și 10 m lățime. Telefon: 0767108982 și 0786215802

● Vând țuică de calitate. Preț negociabil.

Telefon: 0763253657

● Vând pe întreținere toată averea pe care o posed, sunt om bătrân, pensionar, bolnav cu coloana vertebrală și picioarele, merg în cârje. Nu am copii, frați, nepoți și soție. Cadastrul pe avere îl plătesc eu. Solicit familie de români cu bună credință. Tel. 0765724310

● Vând 2730 mp de teren intravilan amplasat în Tg. Jiu, str. Muncii. 0769640104

● Vând 3 cauciucuri Logan, dimensiuni 185/65 R 15, 1 buc barum -nou vară maxim 80km (4), 1 buc rleber-iarnă, 1 buc semperit-Tiarnă. Telefon: 0722859585

● Vând apartament în Mătășari, str. Principală, A 39, parter.

-Vând casă fost magazin, gradină, 30 ari.

-Vând casă în Dragotești neterminată, partidă curent, bunar, vie, grădină, total 57ari, țuică și vin de calitate. Telefon 0745549111.

● Vând butași magnolie mov. Telefon 0723228246

● Vând două locuri de veci în cimitirul municipal Târgu Jiu, intrarea principală, situat în aripa dreaptă, secția, preț negociabil.
Tel: 0784009107

● Vând centrală termică Viadrus U22 de fontă pe lemne și carbune. Preț negociabil. Tel. 0723519436.

● Vând teren extravilan 6200 mp categoria de folosință, pășune situate în punctul Călăianu sat Bârca com. Scoarța jud. Gorj. Terenul are o lungime de 310 m și o lățime de 20 m. Pentru acest teren este întocmit cadastru. Preț: 5000 lei negociabil. Telefon: 0787/598630.

● Vând apartament cu 2 camere, etaj 4, în Aleea Garofiței. Vând colțar de piele, trofeu cerb, ceasuri mecanice și pe baterii, de buzunar. Tel. 0773.993.410.

Angajări

● S.C ELECTROCONSTRUCTIA ELCO TG. JIU SA angajează: 1 economist și 1 inginer - profil energetic. Mai multe informații la numărul de telefon: 0253228134

● Caut BONĂ în Târgu Jiu. Telefon: 0757-823.586

● Caut femeie pentru îngrijire persoană bolnavă (femeie), în Bârsești.

Telefon: 0769213005

● Caut colaborator cu-noscător al cultivării florilor la ghiveci. 0762.240.225.

● Ofer servicii de curățenie, menaj casă, birouri, apartament.

Telefon: 0772902003.

Mulțumire

● Mulțumiri dr. chirurg Sorin pentru dificila misiune pe care o îndeplinește în slujba oamenilor. Prof. Oana Miruță.

Diverse

● Execut și repar următoarele articole: sape, cazmale (hîrleț), securi, topoare, bărzi, maiuri pentru spart lemne, scoabe și pripoane pentru cai. 0761890450.

● Repar și/sau schimb componente la laptopuri și calculatoare. Înlocuiesc Display, tastatura, mousepad, baterie, ventilator / Cooler, pastă termoconductoare, placă de bază, procesor, memorii RAM, HDD / SSD, unitate optică. Instalez Sisteme de operare Windows 7, 8, 10, programe, drivere, soluții Antivirus. Devirusez sistem de operare. Mă deplasez la domiciliul clientului. 0731984506.

Matrimoniale

● Domn, 64 de ani, încadrat în câmpul muncii, singur, fără obligații, cu locuință proprietate personală, cu toate utilitățile, caut doamnă serioasă, de vârstă apropiată, fără obligații, pentru căsătorie, să avem un trai decent. Telefon 0746680411

Închirieri

● Caut să închiriez pentru folosință proprie garsonieră confort I sau II dotată complet, parter sau et. I în Tg. Jiu, pe 4-5 ani. Tel: 0730526880.

În atenția tuturor abonaților!

Toți cei care întâmpină probleme în ceea ce privește distribuția cotidianului Gorjeanul sunt rugați să apeleze nr. de telefon: 0253-218 552 Oficiul Județean de Poștă Gorj

TALON DE MICĂ PUBLICITATE GRATUITĂ PENTRU ABONAȚI



Subsemnatul _____
 domiciliat în localitatea _____ strada _____ bloc _____ ap. _____
 posesor al C.I.(B.I) seria _____ nr. _____ eliberat de Poliția _____
 la data de _____ telefon _____ solicit pe propria
 răspundere, publicarea următorului anunț: _____

8909

Notă: Gratuitatea se acordă numai persoanelor fizice pentru anunțuri cu până la 20 de cuvinte și numai pentru VÂNZĂRI, SCHIMBURI, ÎNCHIRIERI, CUMPĂRĂRI. Taloanele se depun la sediul redacției GORJEANUL din Tg-Jiu, Str. Tudor Vladimirescu nr. 17, în zilele de luni – vineri orele 8 – 18. Talonul este valabil doar o singură zi.

Data publicării _____ Semnătura _____



Clădire a DGASPC Gorj luminată în albastru și un marș în Parcul Central, de Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului

• 273 de copii din județul nostru sunt diagnosticați cu autism

Anual, la data de 2 aprilie, la nivel mondial, este marcată Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului, cu scopul de a dinamiza eforturile de promovare a unei mai bune înțelegeri a acestei afecțiuni și de a crește nivelul de informare a publicului larg privind nevoile speciale ale persoanelor cu autism și ale familiilor acestora.

Cu prilejul Zilei Internaționale de Conștientizare a Autismului, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului (DGASPC) Gorj organizează o serie de activități care își propun să sublinieze necesitatea îmbunătățirii calității vieții persoanelor cu autism, astfel încât acestea să poată duce o viață împlinită, ca parte integrantă a societății. Sub sloganul "Azi port albastru", Complexul de Servicii Comunitare pentru Copilul cu Handicap (CSCCH) Târgu Jiu, serviciu social aflat în subordinea DGASPC Gorj, marchează această zi prin multiple activități de recreere și socializare, startul acestora dându-se încă de la primele ore ale zilei de 2 aprilie, când cei mici vor fi antrenați în jocuri și concursuri diverse.

"Însoțiți de personal de specialitate, copiii de la CSCCH Târgu Jiu vor participa și la construirea unui puzzle de mari dimensiuni, după care se vor deplasa în Parcul Central, unde

va avea loc "Marșul de conștientizare a autismului". Acțiunea va debuta în jurul orei 10, în zona operelor brâncușiene Masa Tăcerii și Poarta Sărutului, unde copiii, alături de voluntari de la liceele partenere, vor înălța baloane albastre. Marșul conștientizării va continua cu "Parada costumelor din materiale reciclabile", pornind din parc spre Teatrul Dramatic "Elvira Godeanu", pe zona pietonală, până în Piața Prefecturii. Cu această ocazie se vor împărți pliante cu tematica autismului, în scopul informării și sensibilizării opiniei publice în privința acestei boli. O implicare activă în toate aceste acțiuni are și medicul alergolog Simona Coleașă, care, de ceva timp, petrece frecvent ore bune alături de copiii de la CSCCH Târgu Jiu, interacționând cu aceștia și participând la diverse activități educațional-recreative, în care sunt antrenați cei mici", a anunțat conducerea DGASPC Gorj.

De asemenea, astăzi, atât în in-

teriorul Complexului de Servicii Comunitare pentru Copilul cu Handicap (CSCCH) Târgu Jiu, cât și în exterior, vor fi expuse panouri cu lucrările copiilor, dar și bannere cu mesaje pentru comunitate. Clădirea CSCCH Târgu Jiu va fi iluminată în albastru, culoarea simbol a conștientizării autismului, iar intrările în centru vor fi decorate cu arcade de baloane albastre.

De asemenea, Complexul de Recuperare pentru Copilul cu Dizabilități (CRCD) Târgu Jiu, un alt serviciu social aflat în subordinea DGASPC Gorj, desfășoară activități de recreere și socializare, sub denumirea "Colorează lumea în albastru", constând în derularea unui program artistic realizat de beneficiarii complexului, susținuți de terapeuți. Complexul de Recuperare pentru Copilul cu Dizabilități (CRCD) Târgu Jiu, va fi decorat cu baloane albastre, planșe colorate și pictate, precum și un panou pe care vor fi expuse lucrările beneficiarilor realizate cu această ocazie. În cadrul evenimentului vor fi împărțite pliante cu titlul "Autismul, aceeași lume și totuși diferită".

Autismul este o tulburare gravă de dezvoltare, de natură neurobiologică, ce afectează individul în trei arii: comunicare, relaționare și adaptare a simțurilor la mediu. La nivelul județului Gorj, în statisticile DGASPC, se regăsesc peste 273 de copii diagnosticați cu autism. Scopul



activităților derulate cu ocazia Zilei Internaționale de Conștientizare a Autismului este de a atrage atenția asupra nevoilor particulare pe care le au persoanele cu autism. Fiecare ființă umană are valoare, indiferent de situația în care se află, iar a o remarca și a-i crea condiții să se dezvolte este, înainte de toate, uman, dar și un semn de sănătate și inteligență socială.

IZABELLA MOLNAR

INFORMARE

Această informare este efectuată de: SC TRASIACOM EX UTIL SRL cu sediul în comuna Runcu, sat Bâlta, nr. 156A, jud. Gorj, tel. 0744389217, ce intenționează să solicite de la Administrația Bazinală de Apă Jiu Craiova aviz de gospodărire a apelor pentru desfășurarea activității de "Construire iaz piscicol și împrejmuire teren, Răchiți, com. Runcu, jud. Gorj".

Persoanele care doresc să obțină informații suplimentare sau care intenționează să transmită observații, sugestii și recomandări se pot adresa solicitantului Ion TRĂISTARU, mobil 0744389217.

APM Gorj și OBȘTEA CEATA BÂRLEȘTI anunță publicul interesat asupra deciziei de emitere a avizului de mediu pentru AMENAJAMENTUL FONDULUI FORESTIER PROPRIETATE PRIVATĂ APARTINÂND OBȘTEI CEATA BÂRLEȘTI - U.P.I. CEATA BÎRLEȘTI.

Observațiile publicului interesat se primesc la sediul APM Gorj, strada Unirii, nr. 76, Tg. Jiu, județul Gorj, la nr. de fax: 0253-212892 sau adresa de e-mail: office@apmgj.anpm.ro.

Decizia de emitere a avizului de mediu se va afișa la sediul titularului.

CLINIC LIFE SC CLINIC LIFE BDS - SRL

Dr. Dragoș ȘOROP

Telefoane: 0744-42.77.84 sau 0765-32.88.99
E-mail: clinic_life_bds@yahoo.com

Sănătatea voastră e prioritatea noastră!

- **Medicina mîinii**
- **Fișe medicale de angajare**
- **Control medical periodic**
- **Audiometrie**
- **Spirometrie**
- **EKG**
- **Recoltări analize medicale în parteneriat cu**

TUDORMED

Puncte de lucru: TÂRGU JIU: Str.23 August nr.1B
MOTRU: Str.Minerului nr.7, Cabinet 31
ROVINARI: Str.Jiului nr.6, Cabinet 14

Agricultura pe înțelesul tuturor

Protecția fitosanitară a pomilor fructiferi

Chiar și numai un singur pom dacă are cineva în grădină, și acela trebuie protejat prin tratamentele fitosanitare obișnuite, ba chiar obligatorii așa spune eu, căci altfel acesta, pe lângă faptul că nu-și poate etala capacitățile și calitățile sale fiind sursă sigură de hrană și adăpost pentru bolile și dăunătorii specifici speciei sale, dar este și sursă sigură de infestare secundară pentru pomii vecinilor. Tratamentele fitosanitare, precum și cele umane, nu se fac la întâmplare, după ureche, ci în mod normal la avertizarea acestora, emisă de **Unitatea Fitosanitară Județeană**, singura instituție abilitată și dotată corespunzător cu aparatură și specialiști capabili să facă aceste avertizări. Cum pe de-o parte a crescut enorm numărul potențialilor beneficiari ai acestor servicii iar pe de altă parte această instituție a fost mereu și continuu subdimensionată ca dotare și personal, posesorii de livezi de orice dimensiuni ar trebui să mențină o permanent legătură cu specialiștii **Direcției Agricole Județene** aflați în zonă și/sau cu **primăria** din localitatea lor, care primesc buletine de avertizare. Știm bine că prea puțini pomicultori fac acest lucru și de aceea, pe baza experienței de până acum, vă supunem atenției un grafic practic de tratamente fitosanitare care nu vor eradică necazurile cauzate de boli și dăunători, dar vor menține frecvența și intensitatea acestora la valori acceptabile pentru toți factorii implicați în pomicultură. În acțiunile fitosanitare, și nu numai, totul începe cu prevenția, căci este mai bine și mai ieftin să previi decât să combați. Nu vom dezvolta aici ideea alegerii de soiuri cu rezistență sau imunitate genetică la diverșii agenți patogeni, am făcut aceasta cu prilejul altor articole, nici obligativitatea asigurării unei tehnologii superioare care să ofere plantelor potențial fizic și fiziologic superior de rezistență la acești agenți, nici nu ne vom referi la tratamentele fitosanitare din repausul vegetativ a căror vreme a trecut deja, ci vom menționa tratamentele minime obligatorii, eșalonate pe fenofazele cele mai propice acestora. Astfel **Primul tratament** care trebuie efectuat în perioada de vegetație a pomilor este cel din faza de **urechiușe, umflarea mugurilor**, când atât dăunătorii cât și ceilalți agenți fitopatogeni precum și planta însăși, se trezesc la viață, sunt destul de epuizați de factorii negative ai iernii și deci cu potențial virulent și de rezistență redus. Acum se poate face o stropire amplă cu un insecticide de contact și ingestie în amestec cu un fungicid de contact, cum ar fi unul din **insecticidele Anvil, Aplaud, Decis, Fastac, Birlane, Calipso, Cascade, Cipertrin, Mospilan etc** în amestec cu unul din următoarele **fungicide: Bavistin, Bayleton, Captadin, Kocide, Mancozeb, Metoben, Turdacupral, Vectra, Ziram etc**.

Următorul tratament trebuie făcut la **începutul înfloririi**, când pe lângă unul din produsele de mai sus se mai recomandă **insecticidele: Thionex, Sevin, Nurelle, Sonet, Suspect, Talstar, Vichtenon, Neoron, Nogos, Padan, Reldan, Summite, Torque, Zolone etc** în amestec cu **fungicide** ca: **Systhane, Topsin, Shavit, Rubigan, Saprol, Anvil, Sumi, Sumialfa, Ronilan, Rovral etc** pe lângă cele recomandate în primul tratament. **Următoarea fenofază** în care se recomandă un nou tratament este cea de **încheiere a înfloririi**, când s-au scuturat majoritatea florilor, iar **Ultimul tratament** - atunci când fructele au mărimea unui bob de strugure de vin (sub 5 mm diame-

tru). **Atenție: pe durata înfloritului deplin nu se fac tratamente fitosanitare deoarece afectează procesul natural de polenizare și fecundare a florilor, deci valoarea viitoarei recolte, dar mai ales omoară albinele, principalii polenizatori, ba chiar la unele specii chiar singurii polenizatori, ai pomilor și arbuștilor fructiferi, precum și multor altor specii de plante de cultură sau din flora spontană.**

Prefer să nu renasc din propria-mi cenușă ca Pasărea Phoenix. Ion VELICAN

Și în aceste tratamente se poate utiliza unul din produsele indicate mai sus cu precizarea că **trebuie evitată utilizarea consecutivă a aceluiași produs**, pentru a lărgi spectrul de acțiune al substanțelor active utilizate și a crește astfel șansa distrugerii agenților patogeni, dar și pentru a evita inducerea rezistenței dobândite a diversilor factori la produsele utilizate. La oricare din aceste tratamente se poate utiliza cu succes **Zeama bordelează**, dar de una singură căci **sulfatul de cupru** din ea este incompatibil cu alte produse chimice. **Oricare tratament fitosanitar trebuie efectuat pe timp senin, fără vânt și precipitații, cu temperatura aerului între 10 - 25 grade Celsius.** De asemenea, în soluție trebuie adăugat **Aracet** de lipit - 0,2 % sau 4 - 5 linguri de zahăr la 10 l de soluție pentru a asigura aderența corectă a acesteia pe plante. La tratamentele fitosanitare trebuie respectate întocmai măsurile de protecție a muncii cum ar fi:

- nu se admit să lucreze aici minori, persoanele bolnave, gravide, sau în stare de ebrietate;
- se folosește echipament de protecție adecvat în timpul stropirilor;
- permanent se lucrează atenți să stăm în poziția cu vântul în spate;
- **în timpul lucrului nu se mănâncă, nu se bea, nu se fumează la locul de alimentare a utilajelor, în punctele tehnice de lucru;**
- punctul de lucru nu se stabilește în apropierea surselor de apă, a furajeriilor, a depozite de furaje, precum și a depozitelor de alimente;
- ambalajele pesticidelor se spală și soluția se folosește la stropit sau se îngroapă în terenul de cultură;
- ambalajele pesticidelor sunt de unică folosință și se distrug după utilizare;
- se evită contactul direct cu aceste produse ori soluțiile preparate, iar dacă acesta s-a produs se iese imediat din zonă și se spală mâinile și fața cu multă apă caldă și săpun;
- în cazul unor simptome neplăcute se contactează urgent medicul.

Pentru explicații mult mai amănunțite și o mai bună înțelegere a acestor tehnologii consultați cartea mea

Ghidul fermierilor mici și mijlocii:

- vol. 1 - **Culturi de câmp, furajere și legumi-**



cole - ediția 2020,

- vol. 2 - **Viticultură și vinificație** - ediția 2021,

- vol. 3 - **Pomicultură** - ediția 2022,

- vol. 4 - **Zootehnie** - ediția 2023

Telefon: 0764 471 206 - permanent

Stimați fermieri, posesori sau nu de familii de albine, vă rog să respectăm cu toții, chiar mai mult decât pe noi înșine, aceste găze, vechi de peste 400 de milioane de ani pe pământ - deci cu mult mai vechi decât noi, oamenii, pe pământ - căci ele sunt cele care ne țin pe noi pe acest pământ, ele sunt, cum s-ar spune, craca pe care stăm, și dacă ele dispar, cu siguranță dispărem și noi, omenirea. Nu sunt vorbe mari, spuse în loc de altceva, ci un avertisment de ultimă oră pe care mă văd nevoit să-l lansez. Primesc suficient de multe telefoane în care mi se aduce la cunoștință despre masacrarea familiilor de albine de către posesorii de unul sau mai mulți pomi fructiferi care fac tratamente chimice „după ureche” și în momente total nepotrivite, mai ales în timpul înfloritului, și fără să anunțe apicultorii de acesta. **Legea 383/2013, cu modificările ulterioare a apiculturii prevede pedepse aspre pentru astfel de nereguli. Așadar:**

Cu câteva zile înainte de a efectua un tratament chimic la pomi, vii sau legume în câmp, anunțați primăria de acest lucru, comunicând ziua tratamentului și produsele pe care le veți folosi.

Primăriile sunt obligate să înștiințeze pe apicultorii din zona respectivă de acest lucru.

Nu uitați: majoritatea plantelor sunt polenizate de insecte precum albinele. Dacă acestea dispar, iau cu ele pe altă lume și sursele noastre de hrană.

Și dacă hrană nu e ... nimic nu e!

Aștept cu deosebit interes propunerile, sugestiile dumneavoastră, stimați cititori, fermieri, și despre alte subiecte de interes în activitatea cotidiană din ferma, gospodăria dumneavoastră căci:

Dacă toate astea fi-vor respectate, Bunăstarea vine către tine apoi...

Ing. ION VELICAN

Găman răsufală ușurat după prima victorie din play-out: „Jocul a lăsat de dorit”

CĂTĂLIN PASĂRE

Gilortul Târgu Cărbunești a început partea a doua a sezonului cu un succes. Băieții lui Mario Găman au trecut, cu mult noroc, de satelitul formației FCU Craiova 2. Gazdele au întors scorul în prelungiri, spre ușurarea antrenorului principal, care s-a declarat foarte nemulțumit de jocul echipei.

Gorjenii i-au subestimat pe puștii din Bănie, și Adrian Stăncălie a marcat după un contraatac (54'). În primul mitan, Bogdan Dănăricu, Marian Habet și Ionuț Gîlcescu au fost responsabili cu ocaziile irosite.

Cel din urmă și-a luat însă revanșa cu vârf și îndesat.

A dat o dublă în prelungiri (90'+1, 90'+6). Doar rezultatul a fost apreciat de Mario Găman, care a sugerat că amfitrionii și-au subestimat oponentul în ciuda avertizărilor sale.

În cele din urmă, antrenorul și-a felicitat jucătorii, care au debutat cu dreptul în play-out.

„Așa se întâmplă în momentul când joci cu o echipă de copii, o echipă care joacă fotbal, o echipă care își dorește mai mult decât tine. E posibil să ai probleme. Noi, astăzi, am avut o șansă mare.

Am egalat în minutul 90 și am câștigat la ultima fază a jocului. Asta înseamnă că am avut și noi, în sfârșit, mai mult noroc și asta înseamnă că am insistat până la finalul jocului.

Toată săptămâna am lucrat din punct de vedere mental, din punct de vedere psihic, pentru că știam că au avut loc niște schimbări la FCU



Craiova.

Pentru mine, egalul sau că pierdeam era același lucru, pentru că întâlneam o echipă de copii și, ținând cont că jucam acasă, era un lucru negativ. Dar, din fericire, când lucrurile se termină cu bine, lucrurile negative le uităm. Nu avem ce să spunem, decât să ne bucurăm de aceste trei puncte.

Jocul a lăsat de dorit, sunt foarte nemulțumit, dar trei puncte sunt trei puncte. Suntem acolo și

băieții merită felicitați pentru această victorie”, a declarat Găman după meci.

În celălalt duel dintre gorjenii și doljenii, câștigători au ieșit fotbaliștii din Bănie.

Universitatea Craiova 2 a învins-o cu 3-1 pe CSO Turceni.

În cealaltă partidă a rundei inaugurale, Voința Lupac a bătut-o cu 5-1 pe Jiul Petroșani

Gilortul: Oprița - Bărănescu (70' Lazăr), Dănescu, Marina (70' Marica), Popescu - Avrămescu (cpt), Brujan (56' Săulescu) - Habet (56' Pătrășcoiu), Dănăricu (56' Roncea), Pîrcălabu - Gîlcescu. **Rezervă neutilizată:** Șchiopu. **Antrenori:** Mario Găman, Boby Staicu.

FCU Craiova 2: Firulescu - Ciucă, Biosan, Stăncălie, Pătru - Drăganca (46' Piele), Zanfir (cpt), Oprea (90'+1 Cică), Nițulescu (46' Tudorescu) - Crăciun (73' Sîrbu), B. Duță (73' L. Duță). **Rezerve neutilizate:** Pena - Neicu. **Antrenor:** Ovidiu Dănaea.

CLASAMENT PLAY-OUT SERIA 7

| Loc | Echipa | M | V | E | I | Gol | +/- | Pct |
|-----|------------------------------|---|---|---|---|-----|-----|-----|
| 1. | Universitatea Craiova 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3-1 | 2 | 31 |
| 2. | CS Gilortul Târgu Cărbunești | 1 | 1 | 0 | 0 | 2-1 | 1 | 28 |
| 3. | AFC Voința Lupac | 1 | 1 | 0 | 0 | 5-1 | 4 | 24 |
| 4. | CSM Jiul Petroșani | 1 | 0 | 0 | 1 | 1-5 | -4 | 20 |
| 5. | FCU Craiova SA 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1-2 | -1 | 11 |
| 6. | CSO Turceni | 1 | 0 | 0 | 1 | 1-3 | -2 | 5 |



Gorjeanul EDITOR : Societatea Comercială "Gorjeanul" S.A. | înmatriculată la O. R. C. Gorj, sub numărul J 18/415/1991 | ISSN 1221 - 0129. C.F. - RO2157533 | Departament Contabilitate - fax: 0253/213409 | Director Economic: Cristiana Jitianu-Lupulescu

Bd. Constantin Brâncuși nr. 15, Târgu Jiu, cod 210192, Cont RO69RNCB0149042090650001 - B.C.R. Tg.-Jiu RO88TREZ3365069XXX002913 - Trezoreria Tg-Jiu

AGENȚIA DE PUBLICITATE "GORJEANUL" | Troi Sorina-Dumitra
- Tel: 0253/214767 | Fax: 0253/213409 E-mail: publicitate@gorjeanul.ro

Director: Bebe-Viorel Ionică (viorel.ionica.ss@gmail.com)

Director adjunct: Ionel Scăunașu (iscaunasu@gorjeanul.ro)

Redactor șef: Izabella MOLNAR (izabella_m1990@yahoo.com)

Redactori: Cătălin PASĂRE (Sport), Loredana FICIU (Eveniment) (loredana.ficiu@yahoo.com), Irina IRINOIU, Gelu IONESCU (Actualitate, Eveniment), Izabella MOLNAR (Economie, Societate), Mihaela C. HORVATH (Eveniment, Investigații), Claudiu Matei (Investigații), Ion PREDOSĂNU (Editorialist - ion.predosanu@gmail/ 0723806036),

Fotoreporteri: Mugurel PETRESCU

TEHNOREDACTARE: Irinel AVRAM (avr.irinel@yahoo.com), Valentin DOBRE (valemberg2005@yahoo.com)

Corector: Mihaela C. HORVATH E-mail: redactie@gorjeanul.ro | Telefon: 0253/217464

Colaboratori: Gheorghe FILIȘ, prof. Vasile GOGONEA (Viață Spirituală), Ing. Ion VELICI (Agricultură-tel: 0764471206), Darius Andrei Noroceca (Meteo).

RĂSPUNDEREA PENTRU CONȚINUTUL ARTICOLELOR REVINE ÎN EXCLUSIVITATE AUTORILOR SAU SURSELOR DE INFORMARE

Tipografia PRODCOM SRL Târgu-Jiu

Încă un hop până la Turneul Semifinal

CSM Târgu Jiu Under 16 se apropie de Turneul Semifinal. Baschetbaliștii lui Adrian Roșu au obținut un succes categoric în weekend, 103-45, pe terenul echipei CSM Deva. Gorjenii sunt acum la un singur meci distanță de calificarea în faza superioară a competiției. Ultimul adversar va fi CSM Oradea, iar partida se va disputa la Târgu Jiu.

„Ne-am deplasat la Deva pentru a învinge și pentru a ne păstra șansele de calificare. Am obținut victoria cu Deva și suntem acum în fața pasului final. Ne-am pregătit intens toată săptămâna pentru acest meci cu Deva. Pentru noi a fost antrenamentul necesar, pentru a ne testa strategia pentru confruntarea finală. Testul adevărat va veni împotriva celor de la Oradea”, a declarat Adi Roșu.

LOT CSM TÂRGU JIU U16 MASCULIN: Darius Anuța, Vlad Bordînc, Bogdan Calotă, Rareș Duca, Mihai Filip, Robert Isvoranu, Arin Plăstoi, Rareș Plăstoi, Vlad Rădulea, David Rujenescu, David Scrădeanu, Lucian Toma, Daniel Popescu, Andrei Bohorăscu. Antrenor: Adrian Roșu.

CĂTĂLIN PASĂRE



LNBM: CSM Târgu Jiu va juca în play-out cu Galați

CĂTĂLIN PASĂRE

CSM Târgu Jiu și-a aflat adversara din meciurile decisive pentru rămânerea în Liga Națională de Baschet Masculin. Elevii lui Kresimir Basic trebuie să o învingă pe CSM Galați, formația lui Florin Nini, pentru a rămâne în prima divizie.

Gorjenii au încheiat Grupa 11-18 pe locul 2 cu 10 victorii și 4 înfrângeri, iar gălățenii au contabilizat 3 succese și 11 eșecuri. Astfel, alb-albaștrii au avantajul terenului propriu. Dacă e cazul, formația noastră va disputa trei meciuri acasă. Se joacă pe sistemul cel mai bun din cinci partide. Învingătoarele se mențin în LNBM, iar învinsele retrogradează potrivit prevederilor Regulamentului Specific LNBM - ediția 2023-2024.

Clasament final 11-18
 SCM U Craiova - 12/2

CSM Târgu Jiu - 10/4
 CS Vâlcea 1924 - 9/5

SCM winsed.swiss Mozart Bet Timisoara - 8/6

CSM Petrolul Ploiești - 8/6

CSM Focșani - 5/9

CSM Galați - 3/11

Laguna București - 1/13

Confruntările din playoff:

SCM U Craiova (1) vs Laguna București (8)

CSM Târgu Jiu (2) vs CSM Galați (7)

CS Vâlcea 1924 (3) vs CSM Focșani (6)

SCM winsed.swiss Mozart Bet Timisoara (4) vs CSM Petrolul Ploiești (5)

La CSM Galați evoluează gorjeanul Alexandru Berca, transferat recent de la Târgu Jiu. Primul meci din serie va avea loc săptămâna viitoare.

CERTDIGITAL
 semnează sigur

KIT SEMNĂTURĂ DIGITALĂ

✓ **Integrare Multiplatformă**



✓ **Securitate**

✓ **Cost redus**

Contactează-ne!



office@certdigital.ro

